

٥٦ قتيلاً وجريحاً إسرائيلياً
بأنقلاب شاحنة عسكرية

الخطاب : هو شخص من
القبائل المطهر الموقني

كتب على ساعده
انخفض عند مرشحي انتخابات
المجلس الوطني الانتقالي الى ٥٢٤
مرشحاً وذلك بعد تقسمة ستة مرشحين
صباح يوم امس بطائنته تقاضيه لادارة
الانتخابات وشؤون مجلس الامم بوزارة
الداخلية وهم كل من: علي حمد الزماوي
من الدائرة الخامسة - الفيحاء - بندر
ناصر القطر من الدائرة الثامنة -
حوي - رشيد بليق العاصمي من الدائرة
الثانية عشرة - نالسيه - سعودي
«البقية» ص ٣٥

مستعمرة ايرانيالية في النقيب الشمالي، وأضافت انه تم منع الجنود الجرجسي من استئقن سوركا في مدينة بنو لاسع لاعاومهم فتموا على ان الحاقلة سقطت في حفرها سعة اصار اثناء عبورها جبرا شقيا على الطريق.

وقال الرافيو ان الحادث وقع بعد الساعة السادسة صباحا بقليل حين انقضت احدى العجلات الاماميتين للحاقلة على ١٧ جواني ١٧ كيلومترا من بنو السبع و ١٢٠ كيلومترا جنوبي القدس. وقالت الشرطة انه يبدو ان السبب الوحيد لانقلاب الحاقلة هو "البقيع" ٢٣.

تستغلن الحماة - الكالات - لتي ثلاثة جنود ايرانيين ممرهم واسباب ٥٢ جنديا اخرجهوا سعة اصابات بعضهم خبطة صباح اسر انحراف حافلة عسكرية كانت تقطع الحاقلة حيث سقطت في حفرة كبيرة وادوا خرجت عن احدى الجسور. وقال رافيو جيش لعدم ان الحادث وقع على طريق بنو السبع - ريات حوفا وفي

اجاب الفلبيني
ير المظفر

مبارك: الهجرة والاحباط الفلسطيني
يهتد دان بتفجير المنظر

حذر الرئيس المصري حسني مبارك من استصدار "حجة التيهود" السويسيات في فلسطين وتوطئته في الأراضي المحتلة بالإضافة لأحداثنا الفلسطينية بسبب البصر والتمنع الإسرائيلي ورفض الحق لمبادئ السلام. كما يعرض المنطقة لخطر الانجراف إلى الصراع. وهدد الرئيس مبارك الاتحاد السويسيات تواصله مع شعبه لاجل السلام.

الاسد: السرب في
فوضى ولن نساوم
ص ٢١
أبواباد يند
بونقة العهد
ص ٢٢

على طريقة
المستندات ...

بقلم :ناصر عبد العزيز الفهد

صارت القصة عتلى المسلسلات .
وليسنا ندرى من هو منهم ، الذي
يريد أن يصنع من نفسه نجماً
لهذه الشاشة . وكما يحدث في
السيناريو نراه يعميون مع
الناس . بحيث يظنون حديث
افلاس وتحت الضوء . وهذه لعبة
إعلانية ، أو إعلانية في الأصل ،
كما لو أنك تلتصق عن جهاز
« البقية في ٢٢ »

عن محمد بن حنفية

٥ محمد شارون عبد اللطيف
البارون «٧١ سنة» - العديلية
ق ؟ شارع سلطان الكليب م ٧١
ت/٢٥٣١٧١٧
«انا لله وانا اليه راجعون»

كلية الرأي العام

المراقب وايران :
الحمل المباشر

أثار الانتباه ، ولا يزال ، تبادل الرسائل المباشرة بين بغداد وطهران . وقد كان ذلك بمثابة نقلة نوعية للخروج من هذه الحال الجامدة ، لكن الخطوة ، التي تتطوي عليها هدنة قنّاعة ، وغير مضمونة .

ولقد بد أن الطرفين، وحسبما سمعنا من الرئيس صدام حسين. وكذلك من الرئيس الإيراني راسخنجاني، على علم كيد بد أن الحرب التي نفرت البلدين، والمنطقة، إنما كانت مدبرة من الخارج. وقد جرى تدبيرها لأهداف كانت بمخططات السيطرة الأميركية على هذه المنطقة. وتمزيق القوى فيها، بحيث لا يتمكن العرب، خصوصا، من مواجهة إسرائيل، أو الوتوف، حتى على قدمين. ولأن قامت المبادأة العراقية للحوار المباشر بين الطرفين. بهذا هو المطلوب تماما. فلقد أثبتت التجربة، سواء من خلفي الوساطات الدولية، أو من خلال مجلس الأمن الدولي

«البيقي» ٢٣

(الرأي العام)

«البقية ص ٢٣»

(الرأي العام)

الرأي العام
تلتقي المرشحين
للمجلس الوطني
٥ ٥ ٥

● سمو الأمير يتسلم اوراق اعتماد السفير السوري
استقبل صاحب السمو امير البلاد في الساعة الحادية عشرة من صباح امس نائب
رئيس الوزراء في الجمهورية العراقية الشفيقة السيد سعدون حمادي حيث نقل
السمو رسالة من الرئيس صدام حسين.
وقد حضر المقابلة نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد
الجاويز ووكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين وسفير الجمهورية العراقية
الشفيقة لدى دولة الكويت.

أسعارنا ليست خُلماً.. بل واقعاً

VX-S7E

جهاز فيديو (تيار متناوب) تيار مستمر AC DC .
● نظام أوتوماتيكي (مفتاح للطاقة - ترجيع الشريط - إخراج الشريط). ● سهل الحمل ● نظام بال/ ميكة.

KD. 74.750

VX-712


جهاز تسجيل فيديو في الجودة مع صوت زمني لـ ٥ برامج ولقد أصبح مع رعبت كمثرون ماستري.

● أنظمة الصوتية - مدعومة - مدعومة - مدعومة - مدعومة - مدعومة
● التسجيل بسعة واحدة - على شريطي الصورة - صيد من جهاز آخر - حذاء بال/ ميكة.

KD. 48.750

مؤسسة الاندلس التجارية

SAMSUNG ELECTRONICS



غارسہ

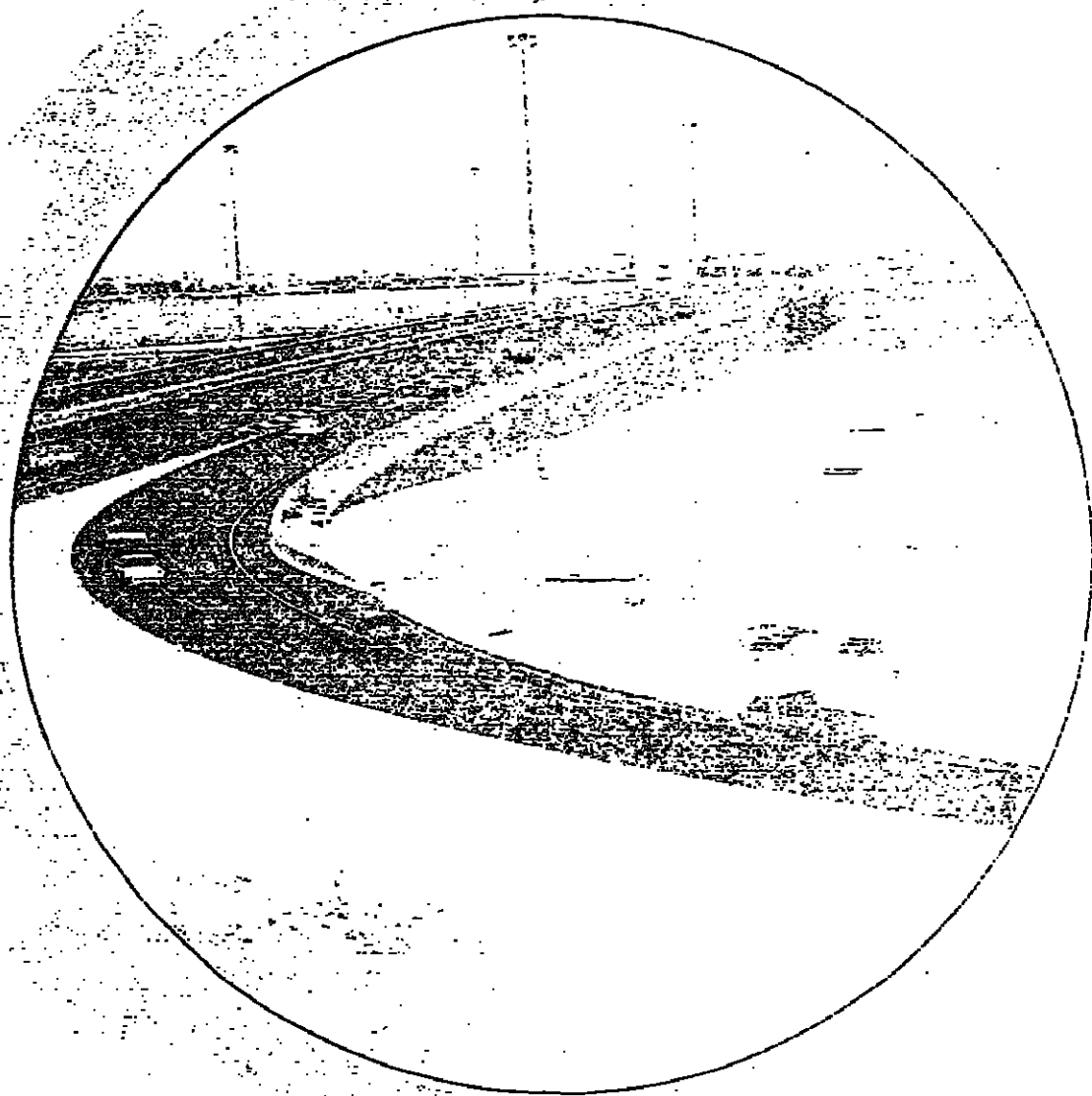
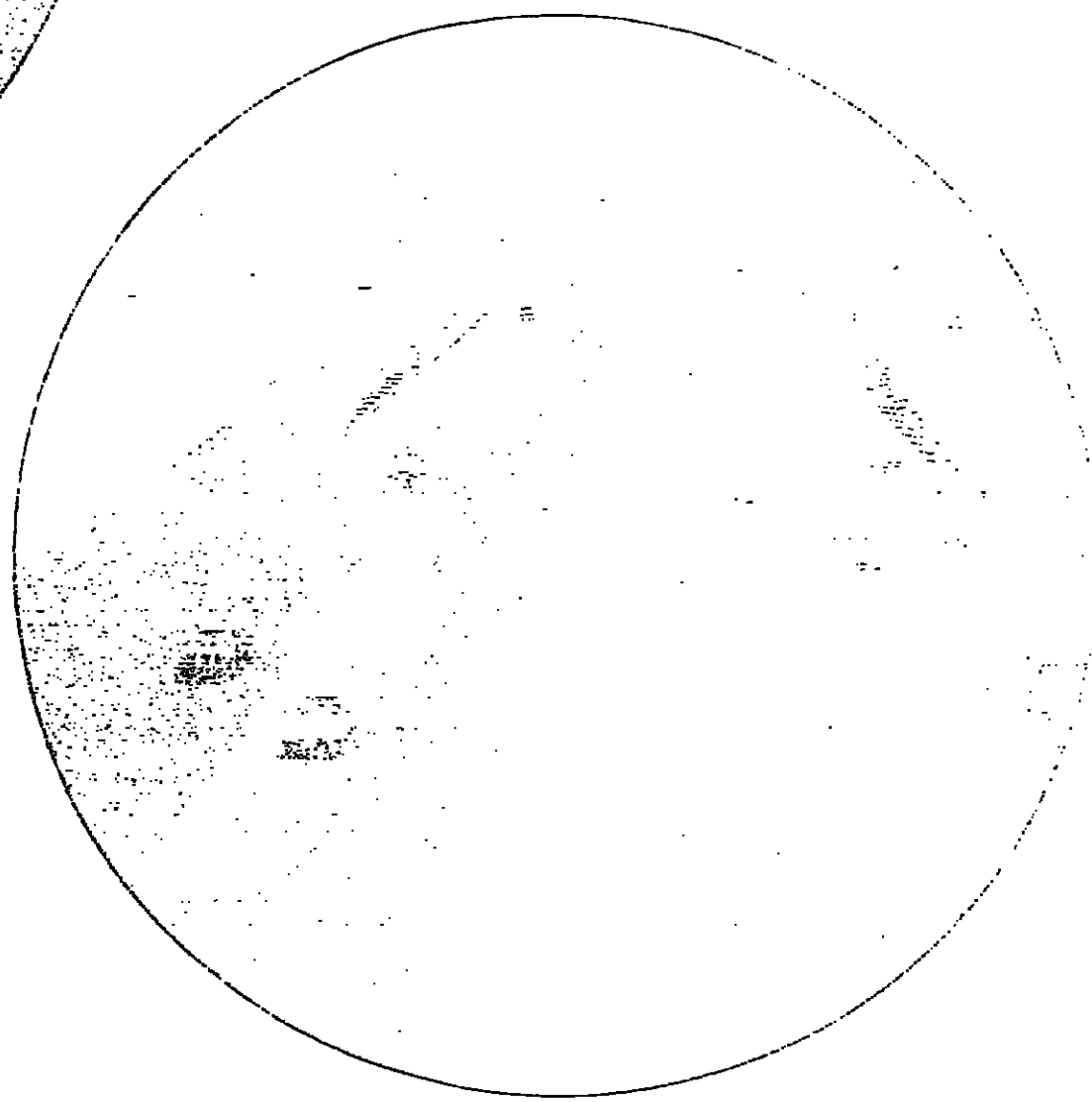
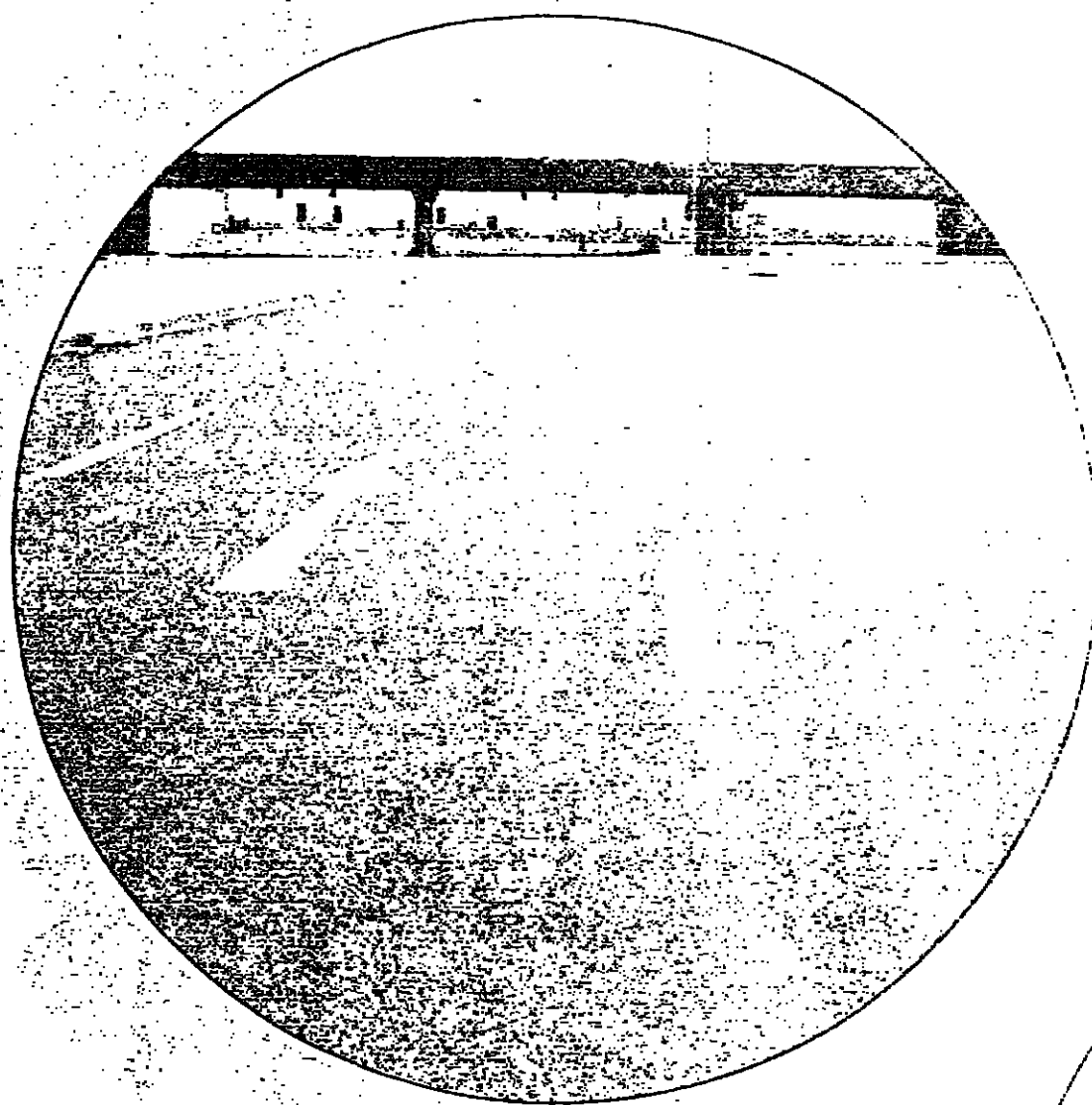
.. نفع اہل جمع ..

تاج پرائے سٹاف سے ۶,۰۰۰ روپے	کیولر سٹاف سے ۵,۰۰۰ روپے
تاج پرائے ماسٹرز سے ۱۱,۰۰۰ روپے	بلوار سٹاف و پولادیس سے ۱,۷۵۰ روپے
تاج پرائے سٹاف سے ۵,۰۰۰ روپے	تھریڈ سٹاف سے ۵,۰۰۰ روپے

منذ بدء برنامج
تنفيذ الطرق السريعة
ومن بين الشركات العالمية
مؤسسة وطنية تنهي
وتسلم مشروع طريق سريع
قبل مواعده بخمسة أشهر

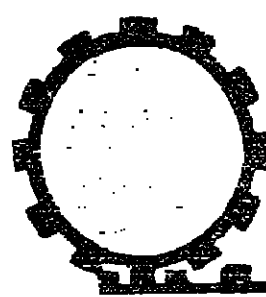
هكذا عند الأصل

مشروع إنشاء وتطوير البنية التحتية لطريق الشيخ جابر السريع



مشروع إنشاء وتطوير البنية التحتية لطريق الشيخ جابر السريع

تمت الموافقة على المشروع من قبل مجلس الوزراء
والرئاسة العامة للأشغال العامة
والرئاسة العامة للأشغال العامة
والرئاسة العامة للأشغال العامة
والرئاسة العامة للأشغال العامة



محمد بن عبد المحسن العنبراني

إسمك يمكنك الاعتماد عليه

هكذا آمنه الأصل

هكذا من الأصل

مصدر مسؤول بجامعة الكويت:

مجلس الجامعة اطلع على نتائج اجتماعات لجنتي التوجيه والإرشاد والعمداء .. ويدعو الطلبة للصودة للدراسة

والارشاد ولجنة المصداق لدراسة لائحة المقررات لعام ١٩٨٦، والتي ستحال الى المجلس في وقت لاحق للظفر فيها واتخاذ الاجراءات المناسبة بشأنها. ويطلب المجلس بالطلبة كافة الالتزام بالتقاليد الجامعية من خلال الحوار البناء والهادف الى الوصول الى حل يحقق طموحات الجميع بالارتقاء بمستوى الجامعة، ويدعوهم الى الاندماج في الدراسة وعدم عرقلة الراغبين من زملائهم في تلقي المحاضرات.

الأشغال: عقد لطريق الإيثار بالشقيا

وقع وزير الأشغال العامة المهندس عبدالرحمن ابراهيم الحويطي عقدا صياح لمرمعة إحدى الشركات المحلية لإنشاء طريق لآبار المياه الجوفية بين حقل أ وحقل ب بمنطقة الشقيا. وتبلغ قيمة العقد ٦٦٨ ألف دينار بينما تبلغ مدة العمل بـ ستة أشهر.

موقف كويت بلازا المثالي



ايامنا من ادارة كويت بلازا بتطوير الكفاءات الفنية وحرسا منها على تقديم الخدمة الامثل والتي من شأنها ارضاء زبائن القدر الذين يتطلعون الى اقامة مرحلة خدمة مميزة غير عادية فقد عملت على بث الدواع بين موظفيها للتنافس الشريف الفعال ومن هنا جاء اختيار الموظف المثالي والذي كان من نصيب رشاد فواف الخلف من ادارة الاستقبال.

صرح مصدر مسؤول بجامعة الكويت بأن مجلس الجامعة عقد اجتماعين متتاليين يومي ١٥ و ١٦/٥/١٩٩٠.

حفل تكريم خريجي الدراسات التكنولوجية

تقيم كلية الدراسات التكنولوجية تحت رعاية وزير التعليم العالي الدكتور علي عبدالله الشعلان حفل تكريم خريجي وخريجات الكلية وذلك مساء يوم الاثنين المقبل بمسرح كلية العلوم الصحية ببيت الشيوخ.

الأشغال تبدأ صيانة عدد من الطرق الرئيسية

تبدأ وزارة الأشغال العامة خلال الأيام القليلة المقبلة أعمال صيانة لعدد من الطرق الرئيسية والفرعية وذلك في مختلف مناطق البلاد.

وأوضح مدير ادارة صيانة الطرق للمهندس عبد الخالق لوكالة الانشاءات ان شارع الخريم بمنطقة الشويخ سيكون أول الطرق التي سيتم صيانتها.

وأضاف ان من المناطق التي سيتم صيانة شوارعها الرئيسية والفرعية مناطق الشامية والبرية والفيحاء وكيفان بعد ان تم استكمال صيانة الخدمات اللازمة بها.

وقال الخالقي ان تخرير الامارة في صيانة بعض الطرق في عدد من المناطق يعود لاسباب خارجية من اعادة وزارة الأشغال مشيراً الى ان صيانة الطرق لا يعني فقط تلميط الطريق بل هناك أعمال أخرى مرتبطة بوضع عدد من الخدمات تقوم عليها بعض الجهات الاخرى المختصة.

وأشار بهذا الصدد بالتعاون القائم بين ادارة صيانة الطرق ومختلف الوزارات الخدمية الاخرى موضحاً بان استمارة تنسيقاً سيتم بين وزارة الأشغال وتلك الوزارات لاستكمال هذا التعاون بهدف تسخير الجهود المشتركة.

٧ حوادث مرورية

شهدت ثلاث محافظات يوم أمس ٧ حوادث مرورية منها ٤ حوادث بمحافظة العاصمة وحادثة واحدة بمحافظة حولي وحادثتان بمحافظة الاحمدية.

وقد نتج عن هذه الحوادث اصابة شخص في حادث تصادم بالاضافة الى بعض الأضرار المادية للسيارات المتضمنة.

د. الشعلان يتفقد مراكز الكهرباء والماء والاتصالات والملاحة الجوية



● الوزير يستمع لشرح حول عمل أحد الاجهزة

قام وزير التعليم العالي ورئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. علي عبدالله الشعلان صباح أمس الاول بجولة تفقدية لمركز الكهرباء والماء والاتصالات والملاحة الجوية وذلك في إطار الجولات التفقدية التي يقوم بها لتفقد منشآت الهيئة. ورافق الوزير خلال الجولة مدير عام الهيئة د. عبدالرحمن صالح الميحيان واستمع الوزير الى كلمة من مدير المركز اشار فيها الى انشاء المركز والهدف منه ونشاطاته واقسامه التدريبية وسير تقدم منشآت المركز والتصرف على الاقسام التدريبية والفصول الدراسية وبقية المنشآت.

محافظ العاصمة يستقبل سفيرنا في اليونان



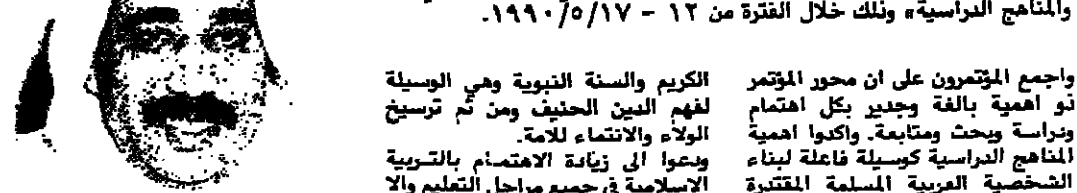
استقبل محافظ العاصمة الشيخ جابر عبدالله الجابر الصباح بمكتبه صباح أمس سفير دولة الكويت لدى اليونان علي فهد الزيد وتبادل معه المواضيع والأحداث الوبية.

اختتام المؤتمر التربوي العشرين

انشاء مكتب عربي بكافة متطلباته لبناء المناهج وتوحيدها

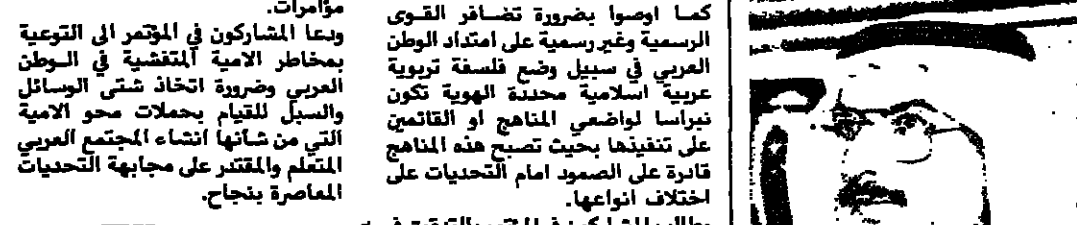
نضال القوى الرسمية وغير الرسمية لوضع فلسفة تربوية محددة الهوية

كتب رافت توما



اختتم مساء أمس المؤتمر التربوي العشرين الذي عقده جمعية المعلمين الكويتية تحت رعاية سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد الصبيح السالم الصباح بمبنى «التحديتات المعاصرة» في الوطن العربي والمناهج الدراسية» وذلك خلال الفترة من ١٢ - ١٧/٥/١٩٩٠.

التربية: تنظيم دورة للتدريب على حرفة السدو



● د. رشيد الحمد

اصدر وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والتنمية الدكتور رشيد الحمد قراراً يقضي بتنظيم دورة لتدريب وتدريب عضوات اللجان الصيفية على حرفة السدو بالتعاون مع بيت السدو وذلك خلال الفترة من ١٧/٥ - ١٩٩٠/٨/١٢.

واشترط القرار أن يشارك في الدورة العضوات الكويتيات على أن لا يقل عمر العضوة المشاركة عن ١٣ سنة.

وأشار القرار أن يشارك في الدورة العضوات الكويتيات على أن لا يقل عمر العضوة المشاركة عن ١٣ سنة.

ندوة علمية حول كابات الجهد العالي

أقامت كلية الدراسات التكنولوجية أمس الاول ندوة علمية حول كابات الجهد العالي ذات الصلة بالهندسة الكهربائية والفائدة شارك فيها الدكتور الين بيرمان من جامعة لندن، والدكتور احمد حسان الدين من قسم تكنولوجيا الهندسة الكهربائية بالدراسات التكنولوجية، وحضر الندوة جهود من المعين بينهم رئيس قسم تكنولوجيا الهندسة الكهربائية الدكتور محمد منصور وعدد من المختصين بجامعة الكويت ووزارة الكهرباء والماء.

دعوة القراء الى لقاء اهل الفن وجهها لوجه

● بسرعة مع الفنان ابراهيم الحري

مجلة الرياضة:

● بجدة الكويت تفوز ببطولة الشرطة المصرية للجودو

● ١٨ دولة عربية تشارك ببطولة شرطة الامارات

مجلة الفنون:

● دعوة القراء الى لقاء اهل الفن وجهها لوجه

● بسرعة مع الفنان ابراهيم الحري

مجلة المجتمع:

● جولة «النهضة» في معرض منتوجات الطلبة

● المهرجان النمساوي في الكويت

● اعضاء على معرض بدائع الفن الاسلامي

مجلة منوعات:

● حكاية مأساوية: خطيب في عمارات

● بالكلمة والصورة اسرار وكثيرة الغايات

● لغز المذنبات تكشفه «النهضة»

النهضة

● مباحثات سمو الشيخ زايد الاسيوية حشد للدعم المعنوي والسياسي لقضية الشرق الاوسط وقضايا المصير

● جولة الرئيس مبارك تشمل عمان والصين وكوريا الشمالية والاتحاد السوفياتي

● «النهضة» تنشر التفاصيل عن نجلاء فتحي واحمد زكي

● مجلة المرأة: الزبيب يفيد الكبد ويزيل الرقان

● مجلة المجتمع: جولة «النهضة» في معرض منتوجات الطلبة

● مجلة منوعات: حكاية مأساوية: خطيب في عمارات

● فضيلة الدكتور خالد المذكور يواصل السرد على استلثكم واستفساراتكم

● «النهضة» تحاور حمود سلطان افضل حارس مرمى خليجي

● حوار القية والحب بين اركان فؤاد ونادية مصطفي

قصير الشبيب



بقلم: الدكتور محمد مبارك الصوري

ان هذا الموقف لم يثن من فحولة الشاعر وبيان نجمه وسطوعه. وقد وجد الشبيب من يقف في صفه وهم كثيرون، نذكر منهم الشيخ الجليل يوسف بن عيسى القناعي الذي بعث له بقصيدة عزاء. منها هذا البيت:

وكفك أنك في بيتك لا يد وسناء شعرك في الكويت اضاء
انتمرت الذات الشعرية، وتوقعت أصوات اللطف واحتفى رجال الفكر بشخص الشبيب شاعراً. وهناك من تبني الرد وشن الحملات على هذه الأصوات. «وكان السيد مساعد يشن حملاته بقصائده التي كان يربطها...» تنتشر في صباح اليوم الثاني، وكلها كانت رداً قاسياً على أولئك المتصنين. ولا يعني ذلك ان الطرف المعادي قد ظل صامتا، فقد استمر في مفاصله، مستخدماً السلاح نفسه الذي حارب به الطرف الآخر، فقد رد «هؤلاء المتصنين بقصائدهم الركيكة والمضحكة أحياناً على قصائد السيد مساعد، فيقبل لهم الصاع صاعين...» فكفى شاعرنا مؤونة الرد عليهم... فلم يبق لآلئال هؤلاء الا الفتوى بكفر الشاعر شبيب وحرمانه من الجنة. وهو جنون في التفكير وانحراف في الفكر فرفع شاعرنا يقول وفي أمثاله هذه الأبيات:

ان كان لا ينعم في الجنة الا امرؤ ملك ذو جنة
ممن يصيرون عفاياهم في جييك الفارغ ذي الفسحة
فليس لي في جنة مارب فاعطن شئت بها حصتي
وما سوى انار التي تلثني

ولم يعد الفقر هما أو مساناة يمانتها الشاعر، فقد استمرت النفوس الكريمة الواحدة تلو الأخرى تصد له يد المعطاء دون أدنى أوم... وأخذت هذه النفوس الكريمة تقبله مكانته العلمية وفحولته الشعرية بعد أن افتقد هذه المكانة عند مجتمعه الصغير الضيق في نظره، فأبكت له هذه المعاملة وهذا السلوك ديوبه الشعرية، فكان يزداد شأواً في مجالس الكبار شاعراً ومناقشاً، شارحاً لبعض الأبيات الشعرية، مفسراً لبعض الألفاظ اللغوية. بل ان المجتمع الجديد قد فتح أذنيه للشبيب معلماً بعد أن اعترف به شاعراً. وقد تخطت بأدارة المعارف آنذاك، فمكنت له غرفة يجلس فيها لتدريس من يحب ان يدرس القواعد أو من يريد ان يستفسر عما غرض عليه من الابواب العربية، فكانت غرفته تمتج بالشباب الناشئين للتحديث معه في الأدب على اختلاف ألوانه، شعراً أو نثراً.

عام كامل والشبيب يتمتع بتقدير المجتمع الجديد له، مجتمع عاصره ولكن خلف عنه، حتى جاءت الظروف ليتغير عليه ويقترب منه. وزيادة في تقدير هذا الشاعر المعلم استمرت «ادارة المعارف» آنذاك تجري له راتباً بدون ان تكلفه القيام بعمل ما. ثم «بعد مدة» أحواله دائرة المعارف راتبه على ادارة المالية التي أخذت تدفع له كل شهر حتى توفاه الله.

وسعى صقر الشبيب شاعر الكويت، وأصبح ظاهرة أدبية انسانية مختلفة عليها، ويختلف حولها ويختلف اليها ويختلف بها. وكانت أول شرارة المظفة فيه قصيدته التي نشرها في مجلة «المرأة الجديدة» في بيروت، تلك القصيدة التي حركت قلوب بعض رجال الدين «متخفين من هذه القصيدة ومن تركه المسجد سبيلاً لمعاداته وأبداً».

بيد ان هذا العداء لم يعد له مكان من الآن، ولم يعد له من المضايق ما كان سابقاً، فصرقته أتم شخصه الشعري والنبوي للمجتمع شاعراً صافاً له واحتفى به. وحتى عندما أفتى القضاة بهجراً فإن هذه الفتوة لم تزل في عهد صقر الشبيب الشاعر ولم يزل لها عود قافيتي الشعري أو عوده الفني، بل انه فرح بهذا الهجران. ذلك الفرع الذي دفعه لأن يقول أبياتاً فيها المعنى نفسه الذي قاله «المتنبى» في عتابه لسيف الدولة حين قال:

اذا ترحلت عن قوم وقد قدروا ان لا تفارقهم فالرحلون هم
شر البلاد مكان لا صديق به وشر ما يكسب الانسان ما يصم
ففي هذا المعنى قال صقر الشبيب:

تقول لقد أفتي بهجرك شيخنا
فقلت جزاء الله خيراً فهجركم
على راحتي قد حنكهم ومرادهم
اناس يهزقني الكويت تقيم
لنفسى به لو تعلمون نعميم
شعائي وربي بالضعيف رحيم

أضاعة شعرية

وحي الصمت

شعر

نايف عبدالله الدهش



● نايف عبدالله الدهش

أقتل وحي الشعر
وحرف اللام وحرف الواو
وكل حروف الضاد
أحفظها للميعاد
أجعلها بالمرصاد
فقد صار الواد حلال
حين يثور الزلزال
تنبؤ فيها صمود وعاد
فالأوزار تقال
والموت غداً دافاً وضلال
أقتل وحي الصمت
فألصقت خيال
ودوام العيش محال
والدنيا أحوال
والستر جهاد
استر دمة اخواني
جبراني
اني التحف اليزد
وصوت البدر بأسانني
يقرع مثل سهيل الخيل
وطول الليل
يذبل أجفاني



محمد عبده غانم

شاعر عربي ولد في عدن. درس في الجامعة الأمريكية وتخرج عام ١٩٣٦. عمل في وطنه مدرساً وثال درجة الدكتوراة في فلسفة الأدب. في عام ١٩٧٠ عمل في جامعة الخرطوم ثم في عام ١٩٧٧ بجامعة صنعاء. في طفولته قرأ كثيراً. وكلما قرأ قصيدته لشاعر ما تأثر بها وتشتكت فيه ثقافة أبنية جعلت احساسه سريرة الانفعال بأحداث وطنه. حيث كان الاحتلال الإنجليزي يسيطر على عدن. فكتب الشاعر محمد عبده غانم قصائد تصور فظائع المستعمر ودعا أبناء وطنه وامته العربية الى الكفاح لطراد الاحتلال واستعادة المجد الاسلامي العظيم. فالشاعر يوثق بعض قصيدته العزب على نثر النور والمعرفة وبيانه العدل والحرية والسلام في أرجاء العالم وتلك هي قيم الاسلام. وللشاعر أعمال شعرية صدرت له وقصائد كثيرة تعتبر سجلاً تاريخياً لأحداث الأمة العربية وشاعر الناس وحياتهم عبر السنوات. وفي هذه القصيدة يركز الشاعر محمد عبده غانم على صورة طفل بين الحرائق. قد يكون هذا الطفل في حرب بوسعيد بصحر عام ١٩٥٦ عندما حاربت القوى الأجنبية الغازية. أو ربما القصيدة تتحدث عن احد اطفال فلسطين أثناء الحرب المستمرة ضد اليهود. وقد يكون احد أبناء شعب الجزائر الذي ضحى بملوين شهيد ثمناً لحرية ضد الاستعمار الفرنسي أو هذا الطفل في بيروت الان بين الحروب الدائرة هناك أو هو احد اطفال الانتفاضة الفلسطينية داخل ارض فلسطين. انه الطفل العربي يتحدث الى أمه النائمة بجواره أثناء الحرب، وتمتد الى وتقل صرخات الطفل تدوي في السماء. ويصرخ الطفل ينادي أمه قائلاً:

أماه، قد عاد الدوي ويات بهز السرير
أماه، اني خائف أماه، في سمعي صرير
أماه، ما هذا... انظري حرق بنا فلدي كبير
أماه، ما هذا النجوم الحمر من حقولنا تطير
أماه، كيف أنام والأضواء في راسي تدور
أماه، أين الماء الشرب، ففي جوتي صرير
أماه، مالك لا تجيبني فقد رآك الهدير
أماه، كيف تنام عيني والأصابع له زفير
أماه، ضمني إليك فإين ساعدك الحزير
أماه، ما هذا؟ أماء في الحصى له خزير
أماه، بل هذا دم في ثوبك القاني غزير
أماه، هل فتوك مثل أبي وحقا بك المصير ٩٩
أماه، قولي ان لحقت أبي فمن هو لي مجير ٩٩
أماه، لا تتركيني اني طفل صغير...

في القصيدة صرخة بكاء يظنها الطفل الصغير وهو نائم في الفراش بجوار أمه. ينادي عليها ولكنها لا تجيب أصابها الرصاصات القاتلة والطفل وحيد لا يجد من يلبي نداءه. ويسمع الطفل صوت القنابل والانفجارات وفراشه يهتز به والدم ينزف من حوله والناذرة وحاجها يتطاير ويكتسر شظايا صغيرة، ويصرخ الطفل ينادي على أمه ان تحضر له الماء... ويبحث عن نزعها لتضعه الى صدرها في حنان. ويتذكر ان والده قد مات من قبل فيسأل أمه: هل انت الأخرى تقتلون يا أمي؟ ويتذكر الشاعر دون ان يخبرنا ماذا حدث للطفل فالشعر لا يشرح كل شيء ولكن يتبع في داخلنا احساساً بموقف معين وهذا ما نجح فيه الشاعر. فالقصيدة صورة حزينة لآثر الحروب ونتائجها على الانسان، فقد يذهب ضحية كثيراً من الأبرياء. والشاعر استطاع ان يهز عاطفنا ويجعلنا نرفض الموت للطفل الصغير ولذلك يترك القصيدة والطفل ما زال ينادي على أمه. انه في الحقيقة طفل الحروب. طفل الأحداث الخطيرة. وهذا الطفل هو الأمل الذي تنطلق اليه لينشر الحب والسلام على ارضنا. فمن ثاق مرارة الحزن وقطائع الحرب هو الذي يعرف قيمة السلام والجمال والتعاون والعمل على بناء الحياة وليس مدمرها. وهذا ما توحى به القصيدة وتقدمه لنا على لسان الطفل.

الكاتب رشيد ميموني يصرخ:

ممنوع على الكتاب

ان يتكلموا...!!

العظيم). وعن علاقة الروائي السياسية يقول رشيد ميموني: «يقول كل شيء يجب ان تقرأ الرواية كما هي دون حكم مسبق السياسي في الرواية جزء من كل». وأشهر روايات الكاتب «تيميم» النهر المجلد، ورواياته «القبيلة» (التي نالت جائزة الأدب من جمعية الصداقة العربية الفرنسية في باريس عام ١٩٨٩. وقد صدرت هذه الرواية في باريس ولم تنزع في الجزائر بعد.

كاتب أطفال بغداد - تشارك دار ثقافة الأطفال في مرض كتب الأطفال العالمي الذي يقام سنوياً في مدينة بولونيا في إيطاليا خلال الفترة من ٥ إلى ٨ أبريل المقبل. وتشارك الدار باكتفاء من «٣٠٠» عنوان جديد لأصداها لروايات الفتيان وكتب هوايات والكتب التاريخية والموسوعات إضافة الى عدد من الإصدارات الدولية.

اكتشافات أثرية

الزقازيق - اكتشف فريق البحث عن الآثار بمصر مقابر كبار رجال الدولة من الأسرة الأولى للملك «مينا» بعزبة التل بكفوك نجم بمحافظة الشرقية. وتبر العثوري في هذه المقابر على ثلاثين اناء من المرمر والشفة والأبنواز وعلى حلى من الذهب وتماثيل على هيئة أبو قردان رمز للملح والمعرة عند القراعنة. كما عثر على لوحة من اللوحات التي تستعمل في أعداد الكحل في تابوت إحدى الموميات. والجدير بالذكر انه تم العثور على بقايا مدينة قديمة في نفس المنطقة التي تجري فيها الحفائر مما يدل على أن الأسرة الأولى بلغت من القوة بحيث امتد نفوذها الى منطقة شرق التل.

مجلة الماثورات الشعبية



● غلاف المجلة

صدر العدد الثامن عشر من مجلة الماثورات الشعبية التي تصدر عن مركز التراث الشعبي لنحو الخليج العربية (الدوحة) قطر. وقد اشتمل القسم العربي على المقالات والموسوعات التالية: - صناعة الناي في بغداد للاستاذ امال إبراهيم حيث تناولت كيفية صناعة هذه الآلة الموسيقية التقليدية في بغداد ومواد الصناعة والاساليب والصناعة والصناعات التي تجري على ايديهم هذه الصناعة. - الاستكشاف بقص الأثر للكاتب يحيى عبدالوهاب جبر، وتحدث فيه عن انتشار هذا الحس بين العرب والطرق المتبعة في هذه العملية وجوها. - تصنيف الإبل في بادية تثليث بالملكة العربية السعودية للاستاذ محمد ابواليزيد خلف وبين فيه ان الإبل تصنف طبقاً لعدد من المعايير كاللون والملكية والوسم، وبين أهمية الوسم للتمييز بين ممتلكات شخص من بقية الآخرين والفخذ من القبيلة من بقية القبيلة والقبيلة من بقية القبائل. - عناصر أبداع الشعر الشعبي للاستاذ فرح عيسى محمد وتناول فيه الناصر الأساسية التي لابد من توفرها للبيد في مجال الشعر الشعبي. - الحكايات في دمشق والاستاذ لؤي دزار الأسود وتعرض فيه لهذا التقليد الذي كان موجوداً في دمشق ومن الشام الأذاعة ما تزال أفضل وسيلة اعلامية يمكن ان تصل الى النساء وخاصة الاميات منهم. وقالت سمية نعماني ان اقصى ما يمكن لطفل عربي ان يأمل في بيته من كتاب له هو ٣٠٠٠٠ نسخة وفي المغرب ١٠٠٠٠ نسخة ولكن كتابها الصابر بالفرنسية عن الجنس سجل رقماً قياسيماً إذ بيعت منه في المغرب ١٨٠٠٠ نسخة. وأضافت سمية نعماني وهي استاذة لعلم الاجتماع بجامعة الدار البيضاء انها تعتزم إصدار ترجمة عربية لكتابتها «ويعد تخفيفه كي لا يصمم الحساسيات العربية». واعترفت المؤلفة بان مساهمة يكتب بالفرنسية لا يمكن ان يكتب بالعربية وانما أحسن الاصول. ولكن ليلي أبو زيد لا تكتب الا بالعربية التي تسميها لغة ثقافتها الحقيقية على الرغم من اجادتها الناعمة للفرنسية والانجليزية. وقد صدرت عن جامعة تكساس الاممكية في الآونة الأخيرة مجموعة القصصية يوم الفيل. وتتكلم ليلي أبو زيد حالياً على ترجمة قصة حياة الزعيم الاممكي المسلم الاسود مالكولم اكس. وتؤكد ليلي أبو زيد ان على العرب ان يكتبوا بالعربية وترى ان من يكتبون بلغات أخرى، في طريقهم الى انقراض. لانهم من بقايا عصر الاستعمار.

٢٥ ألف عنوان من الاردن ودول عربية واجنبية وفق ما علم لدى ادارة المعرض وهو الثاني الذي يقام سنوياً في العاصمة الأردنية. ونشرت صحيفة «الراي» الأردنية استطلاعاً لآراء النشء المشاركة ورأوا المعرض الذي قدروا بـ ١٠ آلاف زائر يومياً على مدى عشرة أيام اجمعوا فيه على ان الاقبال على شراء الكتب هذا العام قل في شكل ملموس عن ١٩٨٩.

عمان - رأى ناشرون في معرض عمان الدولي الثاني للكتاب ان توجه الاردنيين لشراء الكتب تراجع هذا العام عما كان عليه السنة الماضية وذلك في ظل الأوضاع الاقتصادية المتردية في البلاد التي تترج تحت بين خارجي يقدر بنحو ٨,٣ مليارات دولار. وجاء ذلك في ختام المعرض الذي بدأ في العشرين من شباط/فبراير الماضي. وقد شاركت فيه ٢٢٥ داراً للنشر قدمت

تراجم نسي شراء الكتب

المرأة العربية تصرخ في وجه الحياة:

وراء كل امرأة رجل...!!



● كنان المرأة من أجل الحرية

واقضت قولها: ليس يوسع كاتب عربي الانثى التي تترجم بعض كتبها الى ١٤ لغة منها الروسية والصينية. وكان لها في الستينيات صالون انبي شهر في دمشق اعاد كبار الكتاب والكتابات التردد عليه. وقالت الفت الانثى لرويت ان لبعض قصصها بعدا سياسياً إذ تتحدث عن صحتة الفقرة أثناء الثورة السورية على الاحتلال الفرنسي وتقول «ولدى كل امرأة شيء مهم تقوله في السياسة». وقالت سمية نعماني المؤلفة المغربية صاحبة احد الكتب الهامة عن الجنس والمرأة ان الامية هي اكبر مشكلة تواجه الكتاب من الجنسين في العالم العربي.

عائشة التيمورية من رائدات «النهضة» النسائية في مصر

الكتابة باللغة الفرنسية من بقايا عصر الاستعمار ويجب ان تزول

قد يقال عن كل اديبة عربية انها «شهزاد» العصر الحديث، ولكن كتابات اليوم يمشن في عالم ما تزال للرجال اليد العليا فيه ويواجهن في التمييز عن انفسهن مهمة يرين انها اصعب من تلك التي كانت على عاتق شهزاد ألف ليلة وليلة.

وقالت خديجة طنطنة التي نظمت المؤتمر الاول للكتابات العربيات في فاس بالمغرب في وقت سابق من الشهر الحالي «على اي حال فان قصص شهزاد قد كتبتها رجال على الأرجح». وترى وسيلة تمزالي الكاتبة الجزائرية والخبيرة بشؤون التمييز بين الجنسين بمنظمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «يونسكو» ان المرأة العربية مضطرة للقتال الدائم في المجتمع «الذي يضي الشرعية على الظلم والتمييز». وقالت وسيلة تمزالي في افتتاح المؤتمر ان النساء العربيات لا يواجهن تقاليد القهر والتمييز فحسب بل يواجهن ايضا الحركات الاصولية وبمعدا عن التسميح. وقالت تمزالي في حديث لرويت ان التمييز الذي يمارسه الرجال ضد النساء موجود على نطاق واسع حتى في الغرب. وأضافت قولها ان مجالات الاعلام والاعلانات وفي وجهها التي تتحقق فيها المساواة لان النساء يتمتعن بمهنية طبيعية في مجال الاتصالات. وقالت وسيلة امالي على الكاتبات في المجتمع العربي ان يلين دواهما في مقاومة كل أنواع التمييز والرقابة الا انهن يخضن في هذا السبيل تضالاً شاقاً.

واضافت قولها ان ثلاث دول عربية فقط قد صدقت على اتفاقية ايرمتها الاسم المتحدة وقعت عام ١٩٨٠ لانهاء التمييز العنصري ضد النساء وقالت «يقول الآخرون انه لا يوجد اجماع عالمي على الاتفاقية وان لديهم تعديلاتهم الخاصة للمساواة». وشاكر في مؤتمر فاس ٢٠ سيدة من كاتبات الرواية والقصة القصيرة والشعر من عشر دول عربية، وقالت خديجة طنطنة: «انا جميعاً من داعيات حقوق المرأة وكلنا نؤكد اننا لسنا ضد الرجال». ورفعت امام قاعة المؤتمر لافتة كتب عليها وراء كل امرأة رجل وفي محاولة اخرى لتأكيد انهن لسن ضد الرجال نعت اللجنة المنظمة للمؤتمر عشرة رجال لحضور معظمهم من الكتاب والناقد. ووجه الرجال معظم استقالتهم في المناقشة الاولى في المؤتمر والتي تناولت



● يوسف السباعي

ونادي القلم الدولي واتحاد جمعيات الكتاب ودار الادباء وانتخب سكرتيراً في كل منهما.

ثدوة عن يوسف السباعي

القاهرة - تقيم رابطة الادب الحديث ونادي القصة بمصر ندوة ادبية في تكري الامية الراجل يوسف السباعي يشترك فيها عدد كبير من الادباء والنقاد والشعراء. ولد السباعي في ١٠ يونيو ١٩١٧ بحي الديرة الاحمر بمدينة القاهرة وفي سنة ١٩٣٣ نشرته له اول قصصه في مجلة «مجلتي» ومجلة «الجميلة» وكان طالباً بالمدرسة الثانوية وفي سنة ١٩٣٨ تخرج في الكلية الحربية وعين ضابطاً بصلاح الفرسان في سنة ١٩٤٣ عين مدرساً للتاريخ العسكري بالكلية الحربية وفي عام ١٩٥٤ عين قائداً لوجبات التدريب ونائباً لمدير سلاح الفرسان كما اسهم في انشاء نادي القصة وجمعية الادباء

أفراح آل بوحمند



• خالدة الجمعان يشارك آل بوحمند أفراحهم



أقام طاهر بوحمند حفل زفاف بهيجا لجنه الشاب وليد في صالة الزين بمنطقة الروضة حضر الحفل لفيق من السادة والمسؤولين والشخصيات وجمع من المدعوين ومن شاركوا بالفرحة حياة توفيق للمروسيين والشهناك ألف مبروك والرفقاء والبيتين.

• المرس وليد طاهر بوحمند



• تقديم التهاني لآل بوحمند



• مباركة للمرس • تصوير: ماهر حكواتي

حفلات عائلية في نادي البدع البحري



• الطيرة سوزان مصطفى في إحدى حفلاتها



• مجموعة من العائلات الحضور

أوقات مليئة بالمرح والسرور والبهجة تقضيها العائلات المرتبطة لنادي البدع البحري. حيث تقام الحفلات العائلية والسهرة التي تنظمها إدارة النادي وتحتضنها فيها الفرق الغنائية والموسيقية. فمارات العائلات تذكر تلك الحفلات الترفيهية التي أقامها النادي خلال عيد الفطر السعيد وشارك فيها فنانون مثل غسان نجار وحسام جمال وهشام طاهر والياس عبود وأحمد عبدالسلام والطيرة سوزان مصطفى وسامح الصغرة وغيرهم. الأطفال كذلك استمتعوا بالحفلات الخاصة مع الأراجوز والمسابقات الترفيهية حيث يوزع عليهم في نهاية الحفلات الجوائز والهدايا.



• عيل الرحمن المرح ببارك المرس • تصوير: ماهر حكواتي



• المرس أسامة عبدالله الميهول



• مشاركة لآل الميهول أفراحهم



• مجموعة من الشباب يباركون لآل الميهول

حفل عشاء تكريما للمشاركين في اسبوع التمريض السادس



• طارق العبد الجار يتوسط الحضور



• من حضور حفل العشاء



أقام وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق يوسف العبد الجار مساء الاثنين الماضي حفل عشاء بتمويل من الميزانية تكريما للمشاركين في اسبوع التمريض السادس وقد حضر الحفل كل من وكيل الوزارة المساعد للشؤون الفنية الدكتور طارق العبد الجار ومندوب الصحة العامة في الوزارة وبعض المسؤولين في الوزارة.



• تصوير: ماهر حكواتي • أمينة بوشهرقي



• باقة من المشاركات الحضور

مجتمع الاردن

بازار خيري بجمعية الايادي الواعدة



• الاميرة عالية الفيصل في افتتاح البازار الخيري

عمان - عوني الداود: تحت رعاية سمو الاميرة عالية الفيصل تم افتتاح البازار الخيري الاول لجمعية الايدي الواعدة وذلك في فندق الارز انتركونتيننتال. اشتمل البازار على العديد من اصناف المأكولات البيتية والاشغال اليدوية ومطربات مختلفة وهدايا بالاضافة الى الياصيب الخيري. حضر افتتاح البازار لفيق من سيدات المجتمع وجمع من المدعوين. حيث خصص ربع البازار لمساعدة العائلات المستورة. ويذكر ان جمعية الايدي الواعدة التي تأسست حديثا تهدف الى مساعدة المحتاجين وتأهيلهم على ممارسة المهن المختلفة.

أمسية دولية أقامها نادي الجامعات العربيات في الاردن



• باقة من المشاركات في الحفل



• فقرة فنية لأحدى الفرق المشاركة

عمان - (الزاي العام): امسية. كما شارك من الدول الاجنبية سفارات الصين الشعبية، وروسيا، واليونان، وبريطانيا وكوريا والفلين. الامسية تهدف الى تقاع الهذات الدبلوماسية في الاردن مع المجتمع المحلي. اضافة الى التقاع الثقافي بين الاردن والبلدان المشاركة. وقد اشراف على هذه الامسية فنيا المخرجة فكتوريا عبيش. حضر الامسية لفيق من سيدات المجتمع وعقيلات الدبلوماسية في الاردن وقد بذلت الدكتورة ماوية ابوغنيم رئيسة نادي الجامعات العربيات جهودا متميزة لانجاح الامسية كما خصص ربع هذه الامسية لشراء عيادة صحية متنقلة تساهم في خدمة المناطق النائية في المملكة.



• معز محمد الخطيب أطفال الشمة الثانية من عمره المني وسط فرحة العائلات الصغيرة والقرية الذين شاركوا بوالديه الفرحة وسميت الهدايا بالمناسبة... ألف مبروك.

• عصام راضي القتي ريق والسيدة عقيلة في الولايات المتحدة بملودة اسماها «سها» تلقيا للتهاني بهذه المناسبة. جعلها الله من أبناء السعادة واقربها عيون والديها... ألف مبروك.

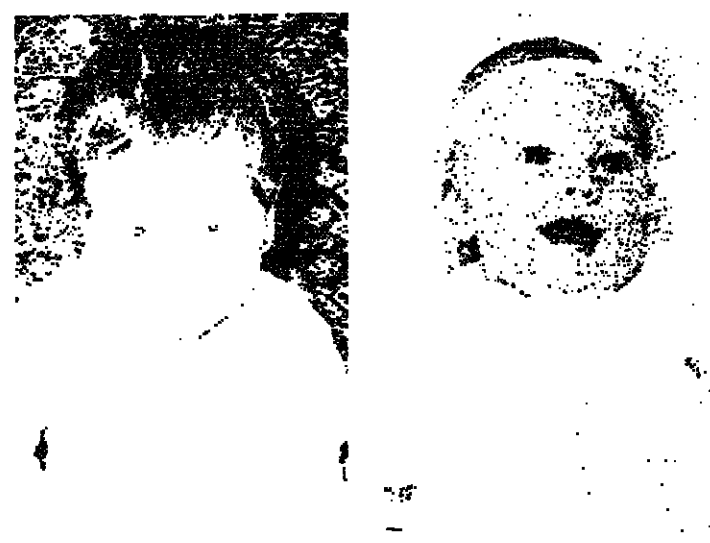
أخبار الناس



• عياله زكريا احتفل بمعد قرأت على الأنة نجاح اسماعيل سيد في حفل بهيج أقيم بالقاهرة بهذه المناسبة حضره لفيق من العائلات الصديقة والقرية... ألف مبروك والرفقاء والبيتين.



• أمل سالم شاركت في الدورة التدريبية التي نظمتها اللجنة النسائية في اتحاد عمال الكويت وحصلت على شهادة تقدير خلال حفل الختام الذي أقيم يوم أمس.



• منال صالح العلي تم تكريمها في حفل تخريج الطلاب والطالبات الذي أقيم يوم أمس الاول في كلية الدراسات التجارية تحت رعاية وزير التجارة والصناعة.

• امينة الحمدان بذلت جهودا واضحة ومتابعة ملحوظة خلال حفل افتتاح السوق الخيري لصالح الطفل اللبناني انسي. افتحه وزير الشؤون الصناعية والعمل مساء يوم امس الاول.

• سلطان حسر حسن زحان اقام له حفل عشاء بتمويل من الميزانية تكريما للمشاركين في اسبوع التمريض السادس وقد حضر الحفل كل من وكيل الوزارة المساعد للشؤون الفنية الدكتور طارق العبد الجار ومندوب الصحة العامة في الوزارة وبعض المسؤولين في الوزارة.

لقاء مع كريمة السفير التشيكي لدى الكويت



أنا ستراكوس :

أشقى الأنار
وزيارة المتاحف
نعتني نفسي
نفسى الراحة

ولدت في الكويت وترعرعت فيها
وأحب عاداتها وتقاليدها الأصيلة



كتبت ريم ابوصالح
في لقاء سريع مع كريمة السفير التشيكي لدى الكويت الانسة أنا ستراكوس التقينا بها في أحد معارض التراث التي أقيمت مؤخرا وهو المعرض الروسي ومشغولات داغستان ، لفت نظري لها اهتمامها وتعظيمها في النظرة الى الآثار وتاملها مليا بحب وشغف - فطرحنا عليها بعض أسئلة في هذا الإطار وغيره من قضايا المرأة - فكان هذا اللقاء :

تقول «أنا» : لقد أصبحت جدا بالمعرض الذي أشعر أنه أخذ الكثير من الوقت والجهد ليصل الى هذا المستوى وأنتى فخورة بأن أكون موجودة في هذا المعرض كي أشاهد بنفسى الآثار والأعمال الفنية ، كما أن التشكيلة الروسية التي عرضت كانت متميزة فانا أهدى الآثار وأعشق قراءة كل كتاب يتضمن شرحا عن تاريخ تلك الآثار - وعن هوياتها أجابت بانها تحب كثيرا رياضة التنس وهي تتقنها جيدا وقد فازت بالبطولة الأولى للتنس في نادي الفتاة وطلقات أخرى وتقول بانها سوف تستمر فيها لانها تخرجها من أي ملل قد تتعرض به في أي وقت من الأوقات .

والنسبة للآثار الاسلامية فانا من المعجبن بكل الآثار بين الفخية يتولدون في المتاحف والمعارض بشكل كبير. كما أنني أعشق الفن التشكيلي لاني أشعر بأن فيه شيئا مميزا في استكشافه وتفسيره لكثيري اعتقد أنه يمثل تلك الآثار الاسلامية ، وأنتى ان تكون هناك فرصة أكبر ومجالاً أوسع لتلك المعارض ليسنى لنا حضورها جميعا دون ان يفوتنا أيها منها . اما عن حياتها في الكويت فتقول «أنا» - بانها ولدت في الكويت وهي تنتمى بلها الثاني ، ولقد ترعرعت فيها وتعلمت تقاليد وعادات أهلها - وأصبحت تلك العادات في نموا ومراسمها لانها شعرت بانها عادات جيدة وتمثل على رباط كل معنى للحب والصداقة ، والاخلاص والاحترام والتفكير بتلك العادات والتقاليد يجعلنا نحن الكويتيات كثيرا من المشاكل والهيام التي تتعرض لها وتضيف : لذلك فانا لا أنسى أبدا بانني بعيدة عن بلدي لاني نموت على الحياة هنا بل العكس فعندما أسافر الى بلدي أشعر بالحنين والشوق للكويت .

في محاضرة حول «دور الاعلام في تنمية المرأة العربية»



عبداللطيف العوضي :

مشكلة المرأة
جزء لا يتجزأ من
مشكلة التخلف
الاجتماعي والاقتصادي

الزميل عبداللطيف العوضي وعربية الندوة
السياسي لم تحتل إلا نسبة ضئيلة . وما أنتسج على الوسائل المقروءة ينسحب كذلك على الأذاعة والتلفزيون حيث يمكننا ان نلاحظ مدى افتقار تلك الوسائل الى البرامج التنموية وبشكل مستمر وقد يكون العثر في ذلك لوسائلنا العربية يكمن في عدم وجود الكتاب والمبدعين القادرين على مناقشة قضايا المرأة التنموية بشكل يواكب التطور الحضاري والتقني في مختلف المجالات حيث لم تعد المرأة العربية تعيش بمعزل عن مجريات الأحداث منذ مطلع هذا القرن وخاصة فيما يتعلق بشعيرة تعليمها للمشاركة جديا الى جنب مع الرجل الذي يستند في أحيان كثيرة ببعض المهام التي يعتقد بأن المرأة العربية غير قادرة على القيام بها . ومن هذا المنطلق يمكن ان نلاحظ عثر المرأة عن المشاركة الجادة وبون قيود او اعتبار للنظرة التي يشوبها الحذر في مجتمع الرجل . ولما كانت وسائل الاعلام هي إحدى القنوات الأساسية في تشجيع العناصر البشرية للقيام بمسؤولياتها داخل المجتمع يمكن ان نلاحظ من الدراسات السابقة تكرار ان وسائل الاعلام تدمج الاناساس بالعزف عند المرأة العربية وتجعلها حبيسة افكار ومعتقدات راسختها الظروف الاجتماعية في منطقتنا العربية من ان مكان المرأة هو المنزل ورعاية الأسرة وكيف يمكن ان تتحقق - على الأقل - تلك المطالب اذا ما كانت حرة المرأة للحصول على حقوقها المشروعة في التعلم واستثمار ذلك في المشاركة في عمليات التنمية الوطنية . وهنا لا يمكن ان نغفل ان هناك اعدادا كبيرة من المتعلمات اللاتي يمكن الاعتماد عليهن في كثير من الأمور .

ضمن فعاليات دورة معهد الثقافة العمالية بالاتحاد العام لعمال الكويت التي تنظمها اللجنة النسائية المبنية عن الاتحاد ، التي الزميل عبداللطيف العوضي سكرتير تحرير مجلة التربية محاضرة تحت عنوان (دور الاعلام في تنمية المرأة) وقد حضر الندوة رئيسة اللجنة النسائية مريم ادريس والمشاركات في الدورة وفيما يلي نص ما جاء في المحاضرة ..

المفهوم المعاصر للتنمية

التنمية هي محصلة الجهود العلمية المستخدمة لتنظيم الأنشطة المشتركة الحكومية والشعبية في مختلف المستويات لتلبية الموارد الموجودة ، او التي يمكن ايجابها لمواجهة الحاجات الضرورية وفقا لخطة مرسومة وفي ضوء السياسات العامة للمجتمع ، وهي ايضا زيادة محسوسة في الانتاج والخدمات شاملة ومتكاملة مرتبطة بحركة المجتمع تأثيرا وتأثرا ، مستخدمة الأساليب العلمية الحديثة في التكنولوجيا والتنظيم والادارة .

التنمية الثقافية :

ان اول ما تهدف اليه التنمية الثقافية هو بناء الانسان بناء معنويا ومن هذا الهدف تبرز الأهداف الثانوية ويبرز في نفس الوقت دور الاعلام في تحقيق هذه الأهداف .

تتفق معظم أهداف وزارات الثقافة ووزارات الاعلام في البلدان النامية مع مفهوم التنمية الثقافية .

تقسيم القوى العاملة في المجتمع

أخذ علماء التنمية في حصر القوى العاملة في المجتمع وتصنيفها للتقسيم العلمي المطلوب ، فالقوى العاملة غير المدربة وغير المتعلمة تصبح قوى غير مبركة لطبيعتها ولثرواتها تلك ، اما القوى العاملة ذات الأثر في التنمية هي القوى العاملة ذات المستوى العلمي والوطني والاخلاقي التي يمكنها من ان توظف كل ما في المجتمع من ثروات ، في خدمة التنمية ، ولهذا فان علماء التنمية يمدون أشد العناية بدراسة الثروة البشرية ، ويمتدرون هذه الثروة على نفس قدر من الأهمية . مثلا تكون الثروة الزراعية ، والثروة المعدنية على نفس الدرجة من الأهمية ، ولهذا كان لا بد من الالتفات الى أهمية دور وسائل الاعلام في تنمية تلك القدرات فحين يكون الاعلام متطورا ونشطاً وقويا كلما كان ذلك ليليا على نمو المجتمع .

مواقع المسؤولية في عملية البناء

وبطبيعة الحال فقد نجم عن ذلك فهم جديد لدور وسائل الاتصال كسلح مساعد في عملية المشاركة في التنمية ، ويسار المختصون الى تحديد هذه الوسائل ودراستها السور الأثر لها ووسائل تحقيقها . وتبين ان رفض شرائح المجتمع المختلفة لقبول الأفكار والوسائل الجديدة في الإنتاج وأحداث التقدم المادي والاقتصادي لم يكن مبرره دائما مقاومة الفرد للتغيير بقدر ما كان



جانب من المشاركات في الندوة

وسائل الاعلام تفتتج
البرامج التنموية
وبشكل مستمر

دور المرأة العربية في تنمية المجتمع

تطويره وتنميته الا ان سياسة معتمدة للنهوض بالمرأة تظل محدودة القيمة والفاعلية ان لم يقترن بها تطور حقيقي يعكس نفسه فيما تقدمه وسائل الاعلام من صور للمرأة والادوار التي تقوم بها . ففي دراسة عن المرأة الخليجية - على سبيل المثال - للمكتورة عواطف عبدالرحمن أتبعته نماذج أسلوب تحليل مضمون المواد الاعلامية المنشورة عن المرأة في بعض صحف الخليج العربي واختارت ثلاث دول هي الكويت ، الامارات والبحرين لاحظت اهتمام تلك الصحف بالمرأة ، وباتي بعد الاهتمام بالمرأة السياسية والاقتصادية وغيرها وتبين ان تخصيص صفحات خاصة بالمرأة والمجتمع يأتي من باب المكملات الثانوية فعل سبيل المثال جريدة الاتحاد التي تصدر في ابوظبي وكذلك مجلتي المواقف والبحرين للآثار تصدران في البحرين لا تخصصان مكانا موقرا للمرأة والمجتمع وانما تأتي مقوماتها ضمن الموضوعات العامة . وفي دراسة أخرى أجراها دواف عدوان حول دور المرأة في وسائل الاعلام العربية لاحظ ان المجلات العربية تركز على اهتمامات ومشاكل الشريحة العليا في المجتمع وتكون نسبة كبيرة من الموضوعات حول الجمال والمأكياج والمنزل والديكور وأخبار النجوم والأفلام اما عن الموضوعات الأساسية التي تتعلق بنمو وتطور المرأة ويعمها

سببه عدم توفر الفرص والامكانيات لاحداث تلك التغيير ، الامر الذي وضع على عاتق الحكومة باعتبارها القائد في عملية التنمية ووسائل الاعلام باعتبارها خلية من المجتمع لكل الفئات المتفاعلة والمشاركة في العملية التنموية مسؤولية خاصة وبقية للغاية .

ان وسائل الاعلام مسؤولة الى حد كبير على ابقاء مسار عملية التنمية في مجراها او صرفها . وفي ضوء التصور السابق لمفهوم التنمية يمكن تحديد ثلاثة أطراف تشترك في عملية التنمية هي : الحكومة بمخططاتها وتكنولوجياها ، ثانيا : الصحافة بمحورها ، ثالثا : الشعب بتطلعاته .

دور الاعلام

ان ما لوسائل الاعلام من سعة التأثير وعمقه في العقول والمواقف الوجانية والتفكير يجعلها سلاحا يجب اتقان استعماله لتكون وسيلة فعالة في التغيير عن الخصائص الاصلية للثقافة الامة وتطلعاتها في الحياة بحيث يؤدي استثمارها للوسائل التربوية الى ما تنشره من القيم ومن التماسك الاجتماعي من تحقيق السياسات المنشودة . لتحسين وتطوير نوعية الحياة للانسان والاسرة والمجتمع ولا بد ان افضل وسائل الاعلام الحديثة لتطوير الاتجاهات نحو دور المرأة

مشاركة وحضور لطالبات التمريض في جامعة الكويت
الممرضة العربية اكثر كفاءة وعطاء من غير العربية



طالبات كلية التمريض في جامعة الكويت مع المدرسة في صورة جماعية

تقول نينا الفصن : نحن القابلات على تعلم نظرة المجتمع بعمقنا وخلقنا ومعاملتنا نمرضى بصورة حسنة وجيدة . ورأى عما يقال بأن الممرضة غير العربية هي الأفضل خاصة من حيث خدمتها وسهرها على راحة المرضى نثبت

على هامش اسبوع التمريض السادس

شاركت مجموعة من طالبات كلية التمريض في جامعة الكويت بالحضور وتابعن فعاليات اسبوع التمريض السادس الذي يقود حاليا في فندق ريجنسي بعد ان افتتح تحت رعاية سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء وبحضور وفد الصحة .

والرأي العام » سمعنا سريعا مع باقة من الطالبات اللواتي تحدثن عن بعض شؤون وحجوز مهنة التمريض وتطلعاتهن وعن على وشك التخرج وأملهن لتطوير هذا العمل الانساني .



ليما الفصن

كما أكن على ضرورة ان تحظى الممرضة برعاية واهتمام أكثر مما هي عليه الآن ، ونوهوا انهن الى ان الممرضات في المستشفيات يقمن بوظائف ليست من اختصاصهن كالامور الادارية ، ولا بد كذلك من تحسين نظرة المجتمع لكل تلك من يزاوون هذه المهنة ولكن كيف يكون ذلك ؟

التمريض ضمن برنامجها الجامعي وبهذا يصبح هناك ممرضات جامعات تساهم بهن مسؤولية رفح مستوى التمريض في الكويت من خلال عملهن في المستشفيات والمستوصفات واتي الرافق الصحية .

التمريض ضمن برنامجها الجامعي وبهذا يصبح هناك ممرضات جامعات تساهم بهن مسؤولية رفح مستوى التمريض في الكويت من خلال عملهن في المستشفيات والمستوصفات واتي الرافق الصحية .

كوكب

«المرحوم كان غلظان...!!»

الخبر:

- أول دراسة علمية من نوعها تبحث عن دور المجني عليه في دفع الجاني لارتكاب الجريمة قدمها أحد الباحثين بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية في مصر ناقش فيها دور المجني عليه في خلق البواعث وتوجيه الجاني لارتكاب الجريمة .

- وكتمال على ما يقول الباحث ضرب مثلا بجريمة اغتصاب «فتاة المعادي» وجرائم قتل الأزواج - وغيرها من الجرائم!!

تكشفه:

- أثبت البحث ان المجني عليه يعد مسؤولا مسؤولية مشتركة مع الجاني ، بل كان سببا في دفع الجاني لارتكاب جريمته ، كما طالب الباحث بضرورة وضع نص في القانون المصري عن «الاستفزاز» الذي يسببه المجني عليه للجاني!!

الزبدة:

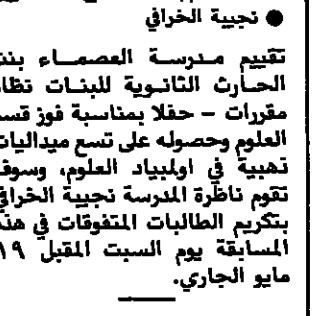
- مع يقيني بأهمية مثل هذا البحث ، الا أنه من حسن حظ المجني عليه - او المرحوم - انه أصبح مرحوما!!

- ولا بأس ان يقال: «أصل المرحوم كان غلظان!!» - فهل يضر الشاة سلخها بعد ذبحها؟!

عوني الداود

طالبات المعصاء

يفرن بأوليات العلوم



نجية الخرافي

تقيم مدرسة المعصاء بنت الحارث الثانوية للبنات نظام مقررات - خلا بمناسبة فوز قسم العلوم وحصوله على تسع ميداليات ذهبية في اولياد العلوم ، وسوف تقوم نظارة المدرسة بنجدة الخرافي بتكريم الطالبات المتفوقات في منه السابقة يوم السبت المقبل ١٩ مايو الجاري .

تكرم المشاركين في معرض رسوم الاطفال



أمل الغانم

يقام في السادسة من مساء الاثنين الموافق ٢١ مايو الجاري في صالة الفنون بضاحية عبدالله السالم حفل توزيع الميداليات وشهادات التكريم على الأطفال الفائزين والمشاركين في المعرض العربي السادس لرسوم الاطفال .

لقاء رابطة الورشة المنزلية بالنادي العلمي

حرصا من رابطة هواة الورشة المنزلية على تنظيم أمثن العلاقات مع الهواة وتشجيعهم على ممارسة هواياتهم وتطوير كفاءاتهم بدت الرابطة الى عقد اجتماع موسع في مقر النادي العلمي - الدائري السادس - قرب سيمما السيارات لمناقشة برامج ونشاطات الرابطة وتشكيل اللجان العاملة فيها وذلك في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٥/٢١ . وتأتي هذه الخطوة انطلاقا من أهداف النادي العلمي في العمل من أجل رعاية المواهب وتنميتها وإطلاق الطاقات الإبداعية ومزاولة المهارات اليدوية وصقلها وفرس واحترام العمل اليدوي في نفوس أبناء المجتمع .

تقرير العمـلات والمعادن

ارتفاع معتدل للدولار مقابل الين وسط تداول متوتر وتعامل متقاطع

عواصم - استعاد الدولار الأمريكي قوته باعتدال مقابل الين الياباني بسوق طوكيو أمس بواقع جني الين من الين وكذلك من شهور الحرجول التقدم السريع للعملة اليابانية. وقد أقلل الدولار أمس بـ ١٥١,٩٥ ينا مسجلاً بذلك ارتفاعاً من سعر الافتتاح البالغ ١٥١,٢٠ ينا مساء أمس الأول وأعلى كذلك من سعر الافتتاح الذي بلغ ١٥٠,٩٠ ينا.

ونكر متداولون ان الين الذي سجل تقدماً قوياً مقابل الدولار في اليوم السابق قد بيع بدولارات بواقع جني ربع سريع وسحركات تصحيحية لاجل من تقرير سريع في القيمة بين المعاملين.

واوضح المتداولون ان التعامل بالين والدولار أصبح متوتراً بعد الظهر وسط بيع وشراء متقاطع حيث بلغ البعض الين لشراء الدولار بواقع الشهور ان الجانب العلوي من العملة اليابانية محدود في الوقت الحاضر فيما باع آخرون الدولار تفعلاً لأسعار فائضة امريكية اقل في المستقبل القريب.

وقد تم تبادل العملة الامريكية بين سعري ١٥٠,٨٩ ينا و ١٥٢,٦٠ ينا أمس واستقر سعر التبادل المركزي على ١٥١,٨٥ ينا مقابل ١٥١,٧٥ ينا ١٦,٧ بلون دولار فيما بلغت صفقات المقايضة ١٣,٦ بلون دولار.

وقال محافظ بنك اليابان ياسوشي ميونو امس انه يتوقع ان يرى الين مستقراً بسعر صرف أعلى مقابل الدولار امريكي. وتحدث ميونو في لجنة الميزانية بالجلسة الاعلى في البرلمان «الدايت» فقال ان من المحتمل ان يستعيد الين قوته اكثر ويستقر بسعر عال وهو الآن في عملية التصحيح باتجاه الاعلى. واستشهد محافظ البنك المركزي بالقوة الاقتصادية اليبانية الموزونة جيداً للبلاد كعامل رئيسي لتطبيق المشاركين بالسوق النقدي بان قيمة الين كانت منخفضة لوقت طويل.

وفي نفس الوقت قل ميونو من تأثير البيان الذي اصدره قبل اسبوع في واشنطن وزاد المالىة ومحافظة البنوك المركزية لمجموعة الدول الصناعية السبع. وقال ان بيان المجموعة الصناعية السبع الذي اشار بصفة خاصة الى الدفاع عن الين الضيف قد يكون له دور في جعل المتداولين على اعادة النظر بوضع الين. ولكنه اعطى اهمية اكبر للفكر التي تدل على القوة الكامنة للاقتصاد الياباني.

وسجلت أسعار الاسهم ارتفاعاً طفيفاً أمس حيث صمد المستثمرون في السوق مقابل جني الين. وقد اثنى متوسط مؤشر جريدة نيهون كيوري «نكي» لقياس أداء ٢٢٥ اسصاراً متقاطعة ٢٩,٤٣ نقطة كي يقلل بـ ٢٩,٦٦ نقطة بعد ان قد ٤٥,٦١ نقطة يوم أمس الأول. وتسلق مؤشر سوق طوكيو الذي يقاس اداء جميع الاسدادار المدرجة في القسم الاول ٤٩٩ نقطة ليقتل بمقدار ٢٤-٢٧,٧٧ نقطة مواصل كسبه طوال ١١ جلسة وكان قد ارتفع ٨,٤٦ نقطة في اليوم السابق. وقد حسم التداول في القسم الرئيسي بحوالي ٧٥٠ مليون سهم مقابل ٩٢٥,٦٥ مليون سهم يوم أمس الأول.

وقالت مصادر السوق ان قوة البورصة الاخيرة اتاحت فرصاً كثيرة للمستثمرين كي يستفيدوا ولكن خسر انقسام سهم كبير قد اعطى المشترين اسهما لاستجماع القوة وكان الشراء كثيفاً لاسدادار عالية السعر وتشتت اسهم متصلة بالتكنولوجيا ليطاريات جديدة وفي نفس الوقت جذب جني الين اسهم القمارات لاسفل فيما كان الاداء متقطعا في المجالات الاخرى على نطاق واسع.

وفي باريس ارتفع سعر الدولار الامريكي أمام الفرنك السويسري أمس لدى بدء تداولات السوق.

قرض من البنك الدولي لـ مصر

واشنطن - وافق مجلس ادارة البنك الدولي للشؤون الاقتصادية على اذع دولي بمبلغ ٣١ مليون دولار لـ مصر لاستخدامه في اصلاح واستبدال محطات الري القديمة والمضخات المستخدمة بها. وصرح مصدر مسؤول بالبنك الدولي بان هذه الموافقة تأتي كمساهمة في مشروع كبير تنفذه مصر لتجديد محطات الري التي تعتبر حيوية لكل قطاع الزراعة. وهو مشروع يستفيد منه بصورة خاصة نحو ١٥٠ الفاً من صغار المالكين الزراعيين. وأشار المصدر في هذا الصدد الى اهمية قطاع الزراعة في مصر وهو القطاع الذي يوفر نحو عشرين في المائة من مجمل الانتاج القومي ويعمل فيه ٣٥ في المائة من مجموع السكان.

وأوضح المصدر ان المشروع الذي يساهم البنك الدولي في تمويله عن طريق تقديم هذا القرض يتضمن انشاء ٦ محطات ضخ جديدة وتوسيع طاقة ثلاث من المحطات القائمة. واستبدال ٩ محطات قائمة بالوجه القلي بأخرى متخاضة والمضخات في ٨ محطات اخرى. وتضمنت موافقة مجلس ادارة البنك الدولي ان يتم تسديد القرض على ٢٠ سنة منها خمس سنوات فترة سداد وباقية مخفضة تبلغ ٧,٧٥ في المائة.

موسكو عضوا مراقبا في الجات

جنيف - قال المتحدث باسم الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة (جات) ان المنظمة وافقت امس على السماح للاتحاد السوفياتي بان يصبح دولة لها وضع المراقب. وعلى السوفياتي بخصي ماركيف بعد ذلك على الفور لعضو الاجتماع الشهري الذي يعقده مجلس المنظمة التي تضم ٩٦ عضواً.

أسعار الفواكه

الرقم	اسم البند	مواصفة	تاريخ الاستحقاق	الحد الأدنى	الحد الأعلى	الحد المتوسط
١	البرتقال	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢
٢	الليمون	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢
٣	البرتقال	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢
٤	الليمون	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢
٥	البرتقال	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢
٦	الليمون	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢
٧	البرتقال	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢
٨	الليمون	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢
٩	البرتقال	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢
١٠	الليمون	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية -

أسعار المنتجات

الرقم	اسم البند	مواصفة	تاريخ الاستحقاق	الحد الأدنى	الحد الأعلى	الحد المتوسط
١	القمح	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢
٢	الذرة	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢
٣	البن	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢
٤	السكر	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢
٥	الزيت	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢
٦	الزيت	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢
٧	الزيت	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢
٨	الزيت	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢
٩	الزيت	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢
١٠	الزيت	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢

اصدارات البنك المركزي

الرقم	اسم البند	مواصفة	تاريخ الاستحقاق	الحد الأدنى	الحد الأعلى	الحد المتوسط
١	الدينار الكويتي	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢
٢	الدينار الكويتي	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢
٣	الدينار الكويتي	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢
٤	الدينار الكويتي	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢
٥	الدينار الكويتي	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢
٦	الدينار الكويتي	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢
٧	الدينار الكويتي	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢
٨	الدينار الكويتي	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢
٩	الدينار الكويتي	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢
١٠	الدينار الكويتي	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢	١٢/١٢

البورصة

حركة الاسهم ليوم الاربعاء التاريخ ١٩٩٠/٥/١٦

الرقم	الاسم	النوع	القيمة	العدد	القيمة	العدد	القيمة	العدد
أولاً : قطاع البنوك								
١	بنك الكويت الوطني	٩٨٠	٩٨٠	٩٨٠	٩٨٠	٩٨٠	٩٨٠	٩٨٠
٢	بنك الخليج	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥
٣	البنك التجاري الكويتي	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠
٤	البنك الأهلي	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥
٥	بنك الكويت والشرق الأوسط	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥
٦	البنك العقاري	٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥	٣١٥
٧	بنك برهان	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥
٨	بنك التمويل الكويتي	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
ثانياً : قطاع شركات الاستثمار :								
٩	الهيئة للاستثمار	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
١٠	الاستثمارات الخارجية	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
١١	الدولية للاستثمار	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
١٢	الاستثمارات التجارية	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
١٣	الاستثمارات المالية	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
١٤	الاستثمارات الوطنية	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
١٥	مصارف الكويت الاستثمارية	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
١٦	الساحل للتنمية والاستثمار	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
ثالثاً : قطاع شركات التأمين :								
١٧	الكويت للتأمين	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
١٨	الخليج للتأمين	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
١٩	الاهلية للتأمين	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
٢٠	ريادة للتأمين	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
رابعاً : قطاع الشركات العقارية :								
٢١	عقارات الكويت	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
٢٢	العقارات المتحدة	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
٢٣	الوطنية العقارية	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
٢٤	المتاحفة العقارية	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
٢٥	لؤلؤة الكويت العقارية	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
خامساً : قطاع الشركات الصناعية :								
٢٦	الصناعات الوطنية	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
٢٧	التأجير الصناعي	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
٢٨	استحد الكويت	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
٢٩	صناعات التبريد	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
٣٠	الخليج للكيماويات	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
٣١	الصناعات البتروكيمياويات	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
٣٢	اصلاح السفن	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
٣٣	الخدمات البحرية	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
سادساً : قطاع الخدمات :								
٣٤	النقل البري	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
٣٥	السياحة الكويتية	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
٣٦	الخدمات السياحية	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
٣٧	المخازن العمومية	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
٣٨	مجمعات الأسواق	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
٣٩	الهواتف المتحركة	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
٤٠	الكويتية لفحاحيات الالكترونية	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
سابعاً : قطاع الاعدية :								
٤١	نقل وتجارة الواسط	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
٤٢	الاسماك الكويتية المتحدة	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
٤٣	للخدمة للدراسات	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
٤٤	الكويتية للاعديّة	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
ثامناً : قطاع الشركات غير الكويتية :								
٤٥	بنك الخليج الأول	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
٤٦	بنك البحرين الدولي	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
٤٧	بنك البحرين والشرق الأوسط	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
٤٨	العربية للاستثمار (٥٠٪)	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
٤٩	استثمرات الخليج	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
٥٠	استثمرات الشرق	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
٥١	المشاريع الطبية	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
المجموع الموزون :								
٥٢	العربية الدولية للتأمين	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
٥٣	اتحاد الخليج للتأمين	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
بلغ حجم الاستثمارات ٢,٢٩٩,٩٦٧ سهماً ٢٢٨,١٣١								
المجموع الكلي ١٠,٧٥٦,٧٥١ سهماً ٦٩								
٢٠٢٤/٠١/٠١ - ٢٠٢٤/٠١/٠١								

العملة	الشرق الاقصى	اغلاق نيويورك
جنه اسرائيلى	١,٦٤١	١,٦٤٥
مارك المانى	١,٦٨٣	١,٦٨٥
فرنك سويسرى	١,٤٥٨	١,٤٥٧
فرنك فرنسى	٦,٢٨٩	٦,٢٨٤
ين يابانى	١٥٨,٤	١٥٨,٨

الاسواق كما ولدتنا من الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

حديث الفن

المسارح الأهلية والتأجير من الباطن

تحدثنا كثيراً عن ضرورة تناول المسارح الأهلية بالدراسة والبحث بعدما تحولت عن أهدافها ورغم كثرة ما دعونا اليه وكثرة المشاكل التي تعيشها هذه المسارح رغم علم كافة الجهات المسؤولة عنها سواء كانت داخل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بصفتها الجهة التي تدفع المال وتقدم المادة وتتابع هذه المسارح مالياً وإدارياً. وإيضاً داخل وزارة الاعلام حيث الرقابة الفكرية والمسرحية والتنظيمية لتقديم العروض المسرحية.

فرغم علم هذه الجهات إلا أن احداً لم يحرك ساكناً ولم يلتفت أحد لهذا الأمر وكان مال الحكومة لا صاحب له أو أن مرفاق الدولة لا رعاية لها.

لنصل بهذه المسارح إلى وضعها الحالي المخالف لكل القوانين التي انشئت من خلالها فقد أصبح وضعها مغاير لكل المفاهيم الفنية والإدارية والمالية والقانونية.

لماذا تنتظر الجهات المسؤولة ولم تتحرك لاتخاذ المسارح الخاصة بعدما يقال حالياً حولها حيث التأجير من الباطن واستغلال مرفاق الدولة التي تدفع الاموال وتستغل لصالح قلة من الأفراد على حساب الحركة المسرحية كلها.

فقد يكون ما يقال اشاعة وغير صحيح وقد يكون ما يقال حقيقة. فإلهم هنا تحرك الجهات المسؤولة عن هذه المسارح لدراسة الوضع واتخاذ مبادرات الادارية والأهلية من هذه الاشاعات أو هذه الحقائق والمهم هو انقاذ هذه المسارح لان انقاذها هو انقاذ لكافة مرفاق الحركة المسرحية الكوبيتية.

لا بد من تحرك شامل بإدارة المعاهد والفنون تقول انها المسؤولة عن الأوراق الرسمية التي تقدم للفريق حول الحجز والمواقفة على العرض ولا ندري ما يدور في كواليس هذه الفرق ولا نملك القدرة على رعايتها مادياً وإدارياً.

وإدارة جمعيات النفع العام بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تقول لدينا تقويم المسرح الاداري والمالي هما نقاط المحاسبة والتقييم.

ليبقى السؤال لمن يتابع تدقيق حسابات البنك لهذه الفرق ومن يتابع مصروفات كل عرض مسرحي على أفراد للوقوف الى موازنة بين المصروف والمدخل فالمقارنة مع النشاط الفني المعتمد من قبل إدارة المعاهد والفنون التي تصرح بالعرض وتحدد مواعيد التقديم تقول ذلك ونحن نأمل أن ما يقال حالياً يكون مجرد اشاعة من اشاعات الوسط الفني العديدة. لكن لا بد من التحرك لاتخاذ سعة ومكانة هذه المسارح الأهلية التي ولدت منذ أكثر من ربع قرن. فهل نجد مسؤولاً تحرك لاتخاذ مرفاق الدولة واموالها وسمعتها حتى ولو من الشائعات التي يعيشها الوسط المسرحي حالياً.

آخر كلام

ماذا بعد تقديم «نجوم على الطريق» في الاذاعة. لان اغلبهم يبحث عن الشهرة والاضواء خاصة وأن بعض الوجوه قارب عمرها الفني على عشر سنوات قضتها في الحفلات الخاصة والفنادق والاعراس... بلال عبدالله

تسبب لا تصرف الحب

انتهت الفنانة سعاد عبدالله من تسجيل الحلقات الأولى من المسلسل الاذاعي «قلوب لا تصرف الحب» يشترك في البطولة معها داود حسن وعيسى الجندى. والحلقات قصة وحوار الزميل سامي الباجوري ومن أخرجها حامد حنفي.

سعاد عبدالله

«الرأي العام» تواصل استطلاع نتائج

الانتاج المشترك بين التلفزيون والمسارح الأهلية الخاصة والمؤسسات الانتاجية

كتب: سامي الباجوري

لقد طرحت جريدة «الرأي العام» عبر صفحتها الفنية موضوعاً حول الانتاج التلفزيوني المشترك بين التلفزيون والمسارح الأهلية والخاصة وشركات الانتاج الفني المحلية. وصولاً الى رصد إيجابيات هذا التعاون والنتائج المحققة لكل طرفي الانتاج. واليوم تقدم بعض السليبات التي يتوقعها والمواقف الحالية. والجهات التي تتأثر بهذه السليبات.

السليبات عديدة بصورة تثير المخاوف عند

الأغلبية من الفنانين

وفي تناولا للإيجابيات توقعنا لكل طرف على حدة أن يصل الى الإيجابيات التي تصل اليها الأطراف الأخرى نتيجة هذا التعاون الانتاجي بين التلفزيون وشركات الانتاج الفنية المحلية والمسارح الأهلية والمسارح الخاصة.

المسارح الأهلية

باعتبار أن التعاون الانتاجي بين المسارح الأهلية والتلفزيون هو إحدى قنوات هذا التعاون. ولأهمية هذه المؤسسات المسرحية باعتبارها تآلية للبيئة مالياً وإدارياً. فإننا سنسجل حواراً معها في بداية تناولنا مناصباً على هذه السليبات من خلال استطلاع رأي أعضاء هذه الفرق لجدد السليبات المتوقعة تأتي على هذه الأمثلة:

● سيطرة بعض أعضاء الفرق - وهم المسيطرون على العمل داخل الفرق الأهلية حالياً - على هذا الانتاج المشترك مع التلفزيون بصورة تهدم حق الآخرين. لهذا نخشى أعضاء هذه الفرق استمرار سياسة المخرج الوحيد داخل الفرق والممثل الأودع والبطلة الوحيدة كظاهرة سادت عرض بعض الفرق المسرحية الأهلية خلال المرحلة الأخيرة. فالخوف كل الخوف أن تستمر نفس السياسة السلطانية من قبل هؤلاء على الانتاج المشترك مع التلفزيون.

● ظهور خوف آخر وهو استمرارية تقديم الأعمال التي يريدها «البعض» بها إثبات ذاتيتهم الخاصة على حساب هذا الانتاج كما هو ظاهر في بعض العروض المسرحية.

● يرى بعض الأعضاء في الانتاج المشترك مع التلفزيون وإعطاء حق التوزيع لهذا الانتاج للمسارح الأهلية تحول هذه الفرق المسرحية عن هدفها المسرحي بحيث أصبحت مؤسسات تجارية تعمل على حساب النشاط الأساسي للفرق.

● يرى البعض أن هناك فرقاً تميل الى الانتاج المشترك مع التلفزيون ليصبح الانتاج المسرحي الجماهيري غير موجود على خريطة النشاط السنوي.

● وهناك خوف كبير من سيطرة أصحاب رأس المال على الفرق الأهلية وتعدد صورة الإبحار من الباطن ثم العمل بإسهم الفرق الأهلية لحساب أشخاص معينين كما هو حاصل الآن لدى بعض الفرق المسرحية الأهلية.

المسارح الخاصة

من خلال عمله رصد واقع الخوف داخل العملية المسرحية في الفرق الخاصة نجد الخوف على الخوف من تعدد صور الإبحار والانتاج من الباطن في مجالات الانتاج التلفزيوني بصورة كبيرة حيث

حاجة التلفزيون للانتاج وضعف القدرة الاقتصادية لدى أغلب المسارح الخاصة ليمتد الانتاج من خلال سياسة الإبحار من الباطن.

سيطرة فريق التوزيع والاسفاف على العملية الانتاجية من خلال تواجدهم في بعض الفرق التي تساعد على دخول الانتاج المشترك مع التلفزيون. انتقال تهريب المسرح الخاص الى الشاشة الصغيرة ومنها الى السواد الأعظم من جمهور المشاهدين الذين ابتعدوا عن المسرح رفضاً لهذا الاسفاف والتهميش.

المؤسسات الخاصة

نظراً لتعدد المؤسسات الخاصة وضعف القدرة الانتاجية لهذه الشركات وضمان العائد المادي للانتاج المشترك مع التلفزيون تتم سيطرة بعض تجار الفن

على العملية الانتاجية من الباطن على هذه الشركات وتقدم ما يحقق لهم الكسب المادي عند الاتجاه للتوزيع الخارجي.

الخوف من اتجاه المؤسسات الخاصة الى سياسة استيراد بعض الفنانين العرب لنجوميتهم للمشاركة في هذه الأعمال على حساب تواجد الفنان المحلي الذي سعى التلفزيون لدعمه وتقديم سياسة الانتاج المشترك مع الشركات والمسارح المحلية لتحقيق فرص عمل فنية له.

عوامل التصدي

رغم أن البعض تخوف من سياسة الانتاج المشترك بين شركات الانتاج المحلية والمسارح الأهلية والمسارح الخاصة مع التلفزيون نجد الأغلبية تصورت خطوات التصدي لهذه



عبدالحسين عبدالرشا

● خلال سياسة الانتاج المشترك الخاصة أو المسارح الخاصة لا تحضر النجوم من الخارج والاكتفاء بنجوم الساحة المحلية بغية في إعطاء المتأخرين فرصة التواجد والظهور.

● التأكيد على ضرورة انتاج أعمال تعتمد على العناصر الشابة الموجودة في الساحة رغبة في إعطاء المجال لها من خلال دعم الدولة متمثلة في التلفزيون عبر هذا الانتاج المشترك.

● ضرورة جعل الانتاج المشترك مع الفنان المنتج صاحب المؤسسة الفنية وليس كل من يملك مالا أو مؤسسة يبين نشاطها الحقيقي العناية والاعلان ويتجند ذلك من خلال جملة ما قدمت هذه المؤسسات من قبل في مجال العملية الانتاجية المحلية.

● ضرورة العمل على وجود نصوص كتبت لكار الفنانين أمثال محمد المنين، حسين الصالح عبدالرحمن الضويحي.

● ضرورة الاهتمام بانتاج براما الطفل ومسرحيات الطفل الخاصة بالتلفزيون ضمن سياسة انتاج مسرحيات التلفزيون.

● أن يقوم التلفزيون باستدعاء كبار الكتاب المحليين أبناء الكويت للكتابة للتلفزيون مثل عبدالرحمن الضويحي، سعد الفرج، عبدالرحمن عبدالرشا، عبدالامر التكري، اسماعيل فهد اسماعيل وسليمان الحزامي للكتابة للتلفزيون على أن يقوم التلفزيون بتوزيع هذه النصوص على المسارح الأهلية والخاصة والمؤسسات الانتاجية للتحول في الانتاج المشترك لهذه الأعمال.

● ضرورة وجود منتج فني منفذ يتم اختياره من قبل كبار الفنانين أعضاء الفرق المسرحية الأهلية الذين اكتسبوا الخبرة في العملية الانتاجية خلال السنوات السابقة مع وجود جيل جديد من المشاهدين الأكاديميين الخبرة والممارسة العملية.

● تسهيل دور الرقابة داخل التلفزيون في اجازة النصوص المقدمة مع عدم الاتجاه للرفض واتخاذ أسلوب التعديل والحذف بالإضافة لتشجيع العناصر المحلية على الانتاج المحلي.

● في مجال الانتاج الاداري: (مسلسلات، سهرات) لا بد من التأكيد على أعضاء الفرق المسرحية أولاً مع الاستمرار بهذه السياسة دائماً ولا تصحح سيرة خطوة لا يكتب لها الاستمرار والتواجد.



عادل امام



سعد الفرج



مريم الفضيان



حسين الصالح الحداد

القاهرة تشهد موسماً مسرحياً ساخناً طوال الصيف



سهر البابلي



عبدالمعتمد مديبول

تنافس شليد من نجوم السينما وابناء المسرح على جمهور الاجازات

مسرح الدولة يدخل الحلبة في مواجهة المسرح الخاص الجماهيري

شهد الموسم الصيفي للمسرح المصري تنافساً كبيراً حيث تشعب الدلائل الأولية الى انه موسم مسرحي ساخن. فقد اجتمع كبر مطامع رئيس هيئة المسرح مع مديري المسارح التابعة للدولة ناقش معهم ضرورة تواجد الفرق المسرحية جميعها خلال الموسم الصيفي حيث اعلن عن عونة مسرحية وأغلاً بأكوات لفريق المسرح القومي من بطولة عزت العلايلي وحسين فهمي. ويقدم المسرح الحديث مسرحية القاهرة ٨٠ للكتاب المسرحي نجيب محفوظ على أن يقدم فهمي الخولي من خلال المسرح الحديث عرضين في اليوم الاول ماتينيه والثاني في السهرة.

المسارح الخاصة

اما المسرح الخاص فيشهد منافسة بين كل النجوم من المختطفان تظهر عدة عروض مسرحية جديدة تنظم لأول مرة ويشارك في تقديمها نجوم السينما الى جانب نجوم المسرح حيث بدأت بالفعل عروض العروض الجديدة التي ستقدم خلال الموسم المقبل.

لنجد سهر البابلي تشارك جميل راتب في مسرحية جديدة بعنوان «ست الكل»، وذلك يصحب الموسم الصيفي حلقة منافسة بين نجوم السينما والمسرح لمشاهدة الجمهور موسماً ساخناً. من ناحية أخرى يستعد عادل امام لاعادة تقديم مسرحية «القاهرة» والود سيد الشافعي على مسرح الفنانين الحديثين.

ويصر الفنان سمح اسماعيل بتقديم المسرحية الاجتماعية الكوبيتية «وآنا لايس وأخويا هابيس».



أحمد بخير

قيمة أجوبة مسابقة رمضان لعام ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م

٣ × ٣

١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥

ترسل الاجابات الى:
تلفزيون الكويت - ص ب ٢٥٧٩٥
الصفحة 13118 - الكويت
ويكتب على المظروف مسابقات رمضان

وزارة الاعلام

تلفزيون الكويت

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥

اسم المشترك (كامل)
العنوان (كامل)

تفسيما

في ما بعد

بقلم: خلوص سالم

خفايا

أولا

يبدو أن الفنان يظل محط اهتمام الإنسان المعاصر.. الموظف.. ربة البيت.. الطالبات.. المراهقين والمراهقات.. وكذا ما أن يحل به شيء ما حتى نجد سبلا من الاتصالات الهاتفية الملهية والفضولية التي تستشعر عن حالته والوضع الذي «كان» عليه.. ثم.. الوضع الذي «أصبح» عليه.. ولا يقلق الفنان الخيط قبل أن يأخذ تفاصيل الحادث وأسبابه ويطمئن إلى صدق المعلومات التي حصل عليها.

ثانيا

أذكر عندما سقطت شريهان إثر حادث أبول في الفتح الشهير أذكر أن التلفزيون لم يبدأ رتبته وكنا في كل مرة نرد على أصوات مرتفعة ومرتجة ومهزوزة من شدة الالم على شريهان بالرغم من أننا كنا في الكويت لا مع شريهان على طريق الإسكندرية أثناء وقوع الحادث.. وقد قمنا لمن اتصلوا تفاصيل دقيقة خارجة عن «قلب» مروج على مصر الفنانة الصيفية وقد كانت التفاصيل مستقاة مما يردنا عن طريق المراسلين.

ثالثا

الآن.. نحن لم نصل بعد لحقيقة الحادث الذي ألم بأحمد زكي ونجلاء فتحي لأن أقوال طريق الحادث متضاربة نجلاء تقول أنها كانت مع أحمد.. وأحمد يزعم أنها كانت معه.. أما القراء فيصرون.. زعمنا.. والتكلم.. «ربما أكثر من المحققين» من صحة ما ورد.. لأنهم يستقرون هذا التصارب فلماذا ينفي فنان وجود «زميلة» معه في سيارته وخصوصا أنها تؤكد وجودها.. ولكن الالم بالنسبة لمن اتصلوا بالصحة هو موقع الحادث.. أو ان طريق الإسكندرية أصبح على ما يبدو طريقا مكروها بالنسبة للفنانين لأنه طريق «صريح» ويكشف بسهولة ما يدور على أرصفتهم من حكايات وحوادث!!

رابعا

عموما نحن نتمنى من القارئ أن يهتم أكثر باستفساراته سواء كان أحمد مع نجلاء فتحي.. أو مع «أم السعف» والليل.. أو كانت نجلاء مع أحمد زكي أو مع أندريه الجبار! ماذا يهم أكثر من الاطمئنان على سلامتهما.. ليت القارئ يولي الفنان المحلي مثل هذا الاهتمام عندما يتعرض لحادث ما.. فحرب الشوارع هنا حرب واسعة أيضا.

ثروت يغني من الحان محمد عبدالوهاب



● محمد ثروت

الطرب محمد ثروت يستعد لتسجيل أغنية «يا حيايت» لحن الموسيقار محمد عبدالوهاب وكلمات الشاعر الفنانين عبدالوهاب محمد هذا هو اللقاء المصطف الأول الذي يجمع بين محمد ثروت ومحمد عبدالوهاب حيث سبق اللقاء بينهما في الأغنيات الوطنية (مصريتا) عاشت بلادي - السهراني - الأرض الطيبة -

أحمد زكي

يعود الى حياته الطبيعية ونشاطه الفني خلال شهر واحد

القاهرة - من سعيد مصطفى

صرح الدكتور حسن العوضي استاذ الجراحة والمرفق على علاج الفنان أحمد زكي لـ «الرأي العام» بأن أحمد

زكي يستطيع العودة الى حياته الطبيعية وعمل خلال شهر واحد لانه لحسن الحظ ليس لديه إصابة في المخ أو الفقرات، وأنه سيخرج من غرفة العناية المركزة خلال يومين على الأكثر، فقد استطاع أمس الثلاثاء أن يقف على قدميه ويتحرك داخل غرفة الانتعاش ويتناول طعام الإفطار إلا أنه يحتاج الى أربعة أسابيع على الأقل لكي تتكسر الكسور الموجودة في قفص الصدر، ويحكي به حسن العوضي كل ملاحظات

حاجنة أحمد زكي ويقول في يوم السبت الماضي وفي تمام الساعة السادسة والنصف مساء وأنا في طريق الخروج من المستشفى فوجدت بالفتاة نجلاء فتحي تهرع الي وي في حالة انزعاج شديد (ونجلاء تعزها في المستشفى جميعا لأنها ممتك في المستشفى مجموعة أنها أخرها فيلم

السوبرماركت) وقالت لي الحثتي أنا معي أحمد زكي ومصاب أصابة شديدة فتوجهت الى الطوارئ فوجدت أحمد زكي مصابا بصمة عصبية كبيرة والم

سين يضحك على مين



● محمد صبحي

بدأ محمد صبحي تصوير أحداث الفيلم (التي يضحك على مين) ويشارك في البطولة كل من حسن الشربيني وأبو بكر عزت وصبري عبدالمعز ومصر صفي وعزة لبيب. الفيلم قصة وسيناريو وحوار حسين أبو شبيب ومن إخراج شريف حمودة تدور أحداث الفيلم حول تهريب الآثار المصرية.

الخيل في سهرات محلية



● عزة زين

من تأليف وإخراج كل من يوسف حمودة وعبدالله مطر بطولة عائلة إبراهيم ومريم الصالح ومحمد الكاشف وإيمانه الخليل بتصوير ست سهرات درامية تلفزيونية جديدة تدور أحداث كل منها حول بعض القضايا المحلية بين الرجل ونجته وأثارها على الأبناء.



● أحمد زكي تحت سيطرة الأجهزة والمخبرات في غرفة الانتعاش

شديد وهناك جرح وكدمات في وجهه وساقه. وعلى الفور وقبل أن تبدأ في اتخاذ أية إجراءات طبية سألت نجلاء فتحي عن تفاصيل الحادث لأن مثل هذه التفاصيل مهمة جدا في علاج الحالة وقالت (أنا كنت قاعدة جنب أحمد

وفجأة دخلت العربية في البرمال التي بجوار الرصيف على الطريق الصحراوي مصر اسكندرية فقامت بوضع يدي في سفل العربية وانقلبت السيارة فخرج أحمد منها وأصيب أصابة بالغة لانه

هو الذي كان يقود السيارة ولأن السيارة اصطدمت بالمقعد قبل أن تتقلب. وأضاف به حسن العوضي وعندها سألت نجلاء فتحي عما حدث وقالت (أنا لم أصب بغيرهية لذلك قمت ووقفت على الطريق فوجدت لنا انسان طيب عرفنا انه يعمل صليبا واسمه مصطفى، فقلت له على الفور اني بنا

الى مستشفى ابن سينا وعندها سألني وقال لي ان مستشفى ابن سينا بعيدة عن هنا ويمكننا الذهاب الى مستشفى ابن سينا وتقع اخي بعز هناك وهو الدكتور (طارق محمود) طبيب النساء والتوليد بالمستشفى.

وخلال حوار مع نجلاء فتحي كان فريق العمل قد أعد نفسه وقام بالأسعافات الأولية لأحمد زكي واعطاه مسكنات وأكسجين وسوائل في الوريد واخذنا عيانت من الدم وقتما يعمل

تحاليل سريعة وكشفنا إصابة على جسمه. وأكثت الإصابات وجود كسور متعددة في الناحية اليسرى من الصدر، جعلت التنفس لدى أحمد زكي غير ممكن ويصعبه بحالة ألم غير عادية. ولذلك قام فريق العمل المكون من الدكتور إبراهيم خاطر العناية المركزة والدكتور ونكتور أحمد نصر لجراحة القلب

والصدر والدكتور حسن بركة بفتحهم بآعداد العلاج الفوري لوقت تهدؤ الحالة لأن في مثل هذه الحالات يخشى من وجود نزيف داخل الصدر والخطر قمتنا في أول يوم وهو السبت وبأجل أحمد غرفة العناية المركزة وتوصيل

جميع أجزاء جسمه بإجهزة كشف تطبي حالة كل عضو لحظة بلحظة. ولأن الالم التي أصابت كانت فوق الوصف لوجود كسور في ٧ أضلاع بالصدر قام د. إبراهيم خاطر بإعطاء أسلوبي حثي وفعل ليؤكد هذه الإصابات حتى يستطيع «أحمد زكي» التنفس بطريقة طبيعية وخاصة أنه مدخن في

مثل هذه الإصابات يحدث للاندسان المدخن ان تتكسر الرئة وتنتفخ وتحول الى كتلة صلبة رغم قدرة على تأدية وظائفها وتؤدي الى وفاة المريض، والطريقة الحديثة لايقاف الالم هي وضع جهاز زفير جدا في فترات العلاج الشوكي بالظهر يتم حقنها بمادة

جنرال موتورز تنافس افخم السيارات اليابانية

بسيارتها الكبيرة كابريس 1991 الجديدة ..

مع اعتبار طولها الذي يبلغ ثمانية عشر قدما، وزنها البالغ (٢) طن، والتي تتأهي بكونها أطول وأوسع (أنا لم تذكر أنها أثقل بكثير من مثلي ليرة) من سابقتها، فإن المرء سيعتقد بأن سيارة الالم شيفروليه كابريس ١٩٩١ الجديدة لديها الكثير لتخشا من المنافسة اليابانية.

يعد ان تدارس الجميع وضع شركة جنرال موتورز وهي تفقد صدارتها في سوق الاسهم وتقل المصانع أبان العقد الأخير بدأوا يشعرون بأن (الجمعية) الآن تمنى مباشرة تحقيق ضمان أكبر مبرود لساعات العمل. وقد تمديدوا بهذا الأبدأ بقوة. وهناك سبب آخر للتأكيد على النوعية، يقول رئيس قسم تابة العمال الميكانيكيين في جنرال موتورز: «أن النوعية الجديدة تعني مبيعات وأرباحا جيدة للشركة، وهذا سوف يساعدنا على زيادة عوائد المساهمين في الشركة في مطلع سبتمبر المقبل». وقد أخبر العمال بذلك في احتفال تشييد وتجديد مصنع مولو رن» الشهر الماضي.

ان رئيس شركة جنرال موتورز مصر على ان تتسكع باعتقادها طريقة الدفع الخلفي والهيكلي (الضامي) كما في كابريس القديمة التي يعود تصميمها الى منتصف السبعينات لم يكن قرأا اعتباطيا وضع للحد من تزايد النفقات على ما يبدو، لما له من ارتباط كبير برغبة مشتري السيارات الذين يفضلون السيارات الكبيرة ذات الدفع الخلفي والسيارات ذات الهيكل الكامل. ومن بينهم منافقو التاكسي ورجال البوليصة. ان المدير العام لقسم شيفروليه بتبنا بيع ١٦٠.٠٠٠ سيارة كابريس خلال هذا العام، وبان المبيعات لسنة كاملة ستصل الى معدل ٢٠٠.٠٠٠ سيارة. منها ٢٥.٠٠٠ الى ٢٥.٠٠٠ سيارة شاعا الى لواتر الشرطة. وبان ٢٥.٠٠٠ سيارة أخرى ستتم الى اسطول سيارات التاكسي في الولايات المتحدة.

وبينما يفضل الزبائن بالتاكيد المتانة في السيارات ذات الدفع الخلفي والهيكل الكامل، فانهم بلا شك سوف يقرون التحسينات التكنولوجية التي أحيطت على هذه السيارة مثل الفرامل المانعة للانغلاق. وإضافة الكيس الهوائي لحماية الركاب. كل لك سيحصل من كابريس ١٩٩١ السيارة التي ستحظى بالكبر عند من المشترين.

د. حسن العوضي المشرف على علاج «أحمد زكي» يحكي لـ «الرأي العام» تفاصيل علاجه



● نجلاء فتحي

والصحفيون والمحبين لأحمد زكي أفواجا أفواجا والجميع يجلس في غرفة بعيدة تماما يدعون بالشقاء لأحمد زكي وكان من الفنانين الذين حرصوا على زيارة أحمد زكي، فاروق الفيشاوي، عادل امام، حسين الامام، سهيل البابلي، سماح شيرة، منيرة سيري، محمود ياسين، شهيرة، سمير صبري، سميرة أحمد، شيرين، علي بدرخان، منحت صالح، مصطفى متولي وغيرهم.

أكراما لنجلاء الصديق السريع نجلاء فتحي تدبج العجل المسن!

القاهرة - «الرأي العام»: نجلاء فتحي عجلت بوزعته على الجيران والأصدقاء ابتهاجا بقيام صديقها الفنان أحمد زكي من أصابته بسلام. هذا وقد سافرت الفنانة نجلاء الى بلنتها «الفيوم» للراحة عدة أيام وأوصت صديقها بتوزيع السكوك.

من ناحية أخرى استقرت حالة الفنان أحمد زكي صحيا وبدأ يخضع عدة خطرات داخل طرقات المستشفى وتناول بعض المصير واللين وتحدث مع بعض اصحابه المقربين جدا.



سامي نيفيز قال اصدااء عائلة المغني الاستعراضى سامي نيفيز جي آر ان نيفيز توفي أمس الاربعاء عن عمر يناهز ٦٤ عاما بعد صراع استمر ثمانية اشهر مع مرض سرطان الحلق.



ويتمنى فضل الزبائن بالتاكيد المتانة في السيارات ذات الدفع الخلفي والهيكل الكامل، فانهم بلا شك سوف يقرون التحسينات التكنولوجية التي أحيطت على هذه السيارة مثل الفرامل المانعة للانغلاق. وإضافة الكيس الهوائي لحماية الركاب. كل لك سيحصل من كابريس ١٩٩١ السيارة التي ستحظى بالكبر عند من المشترين.

شامل في التلفزيون

الفنان جاسم النبهان يتحول الى الاخراج التلفزيوني بعد ما حقق النجاح في الاخراج المسرحي حيث انتهى من تصوير السهرة التلفزيونية «شامل» بطولة محمد حسين عبدالرحيم الذي يزور الكويت حاليا للمشاركة في مسرحية «لبيش» السهرة قصة وسيناريو وحوار مشعل السعيد الذي سبق ان كتب مسرحية الدكتور صنها التي عرضت من سنوات قليلة.

من المتوقع أن تعرض في السهرة خلال دورة اكثوير القائمة حيث يقدم التلفزيون عدة أعمال برامية محلية داخل نطاق السهرات الدرامية.

الصفحة الفنية تدعوك

للفوز بأحدى جوائزها الثلاثين

عزيزي القارئ الصفحة الفنية بجريدة «الرأي العام» تدعوك للمشاركة في الاستفتاء الذي تطرحه حول الحركة الفنية في الكويت لعلك تفوز بأحدى جوائزها الثلاثين المقدمة من

مجموعة شركات يوسف أحمد الفانم

التي تقدم عشر جوائز من رويال دايفر على النحو التالي

- الجائزة الاولى جهاز فيديو 320 F
- الجائزة الثانية جهاز تلفزيون 2011VR
- الجائزة الثالثة غسالة ملابس DW25
- الجائزة الرابعة راديو مسجل دبل كاسيت J-7
- الجائزة الخامسة راديو مسجل دبل كاست ARW370
- الجائزة السادسة راديو مسجل دبل كاست ARW210
- الجائزة السابعة خلاط مع عصارة KJ3
- الجائزة الثامنة راديو مسجل كاسيت S22
- الجائزة التاسعة راديو مسجل سيارة 3005
- الجائزة العاشرة جهاز هاتف CHORS

٢ - كما تقدم مدينة الكويت الترفيهية عشر جوائز من الحادية عشر الى العشرين كل منها دعوة مجانية لعشرة اشخاص قيمة كل منها ٣٥ دينارا بقيمة اجمالية ٣٥٠ دينارا.

٣- تقدم دار «الرأي العام» عشر جوائز من الجائزة الحادية والعشرين الى الثلاثين عبارة عن اشتراكات مجانية في اصدارات دار «الرأي العام».

- المطلوب منك فقط عزيزي القارئ الاجابة على الاسئلة التالية:

اولا المسرح

١- ما الفرقة المسرحية الكويتية التي شاركت في مهرجان المسرحي الثاني لدول الخليج العربية ؟

المسرح الشعبي □ المسرح الكويتي □ مسرح الخليج العربي

٢- المسرحية المحلية التي مثلت الكويت في مهرجان بغداد المسرحي الثاني؟

□ الستار لفرقة الكويت □ انتيجون تنتظر لمسرح الخليج

٣- من الممثل الكويتي الفائز بجائزة افضل ممثل في مهرجان الكويت المسرحي الثاني؟

□ محمد المنتصور □ جاسم النبهان □ احمد السلطان

٤- ما العرض المسرحي الذي مثل شباب الكويت في مهرجان مسرح الشباب الثالث لدول الخليج؟

□ مصارعة حرة □ الرسالة الاخيرة □ ممنوع الضحك ممنوع البكاء

ثانيا التلفزيون:

٥- ما اسم مقدمة برنامج استراحة الجمعة؟

□ فاطمة عبدالوهاب □ دولت شوقي □ وفاء طه

٦- ما اسم مقدمة برنامج لقاء الخميس؟

□ رشاد مجدي □ امينة الشراح □ دعاء عبدالرحمن

٧- اذكر اثنين من نجوم مسلسل العائلة التلفزيوني

□ □ □

٨- من نجمة مسلسل للحياة بقية المحلي التلفزيوني؟

□ □ □

ثالثا الاذاعة

٩- من مقدم البرنامج اليومي دعوة للجميع؟

□ □ □

١٠- من مخرج الحلقات الدرامية التلفزيونية رحلة العجائب؟

□ □ □

١١- من مخرج البرنامج الاذاعي اليومي معكم على الهواء؟

□ □ □

المستابق:

العنوان:

رقم الهاتف:

أجب على الاسئلة السابقة وارسلها على العنوان التالي:

دار «الرأي العام» - الشويخ ص ب ٦٩٥ الرمز البريدي 13007

استفتاء الصفحة الفنية بجريدة «الرأي العام» ، آخر موعد لاستلام الاجابات نهاية شهر مايو ١٩٩٠.

هكذا منذ الاصل

حديقة الحبيب

الطفل حمد ضاع بالواجهة البحرية وعمره لا يتجاوز ثلاث سنوات. وقد استقرت أسرته في الجبهة التي تلجأ إليها المجموع من أشبال وجدا الطفل وحملوه بطريقة مريحة لا يتعدوه بالخوف. واخذوا



من أجل طفل في بطنها

بالعملية القيصرية «سو» تموت ويولد «باتريك»

وكانوا يقولون بان العاطفة الدافئة انطقت في الزمن التكنولوجي وسان الناس حوسوا الى شخصيات آليّة أمام زحف الديتافورات الميكانيكية. وهكذا حل الجفاف في العلاقات الانسانية. ولكن ظهور باني الانسان لا يزال محتفظا بكمية من الاحاسيس الرومانسية. وتأتي الريح بنيا قصة امرأة عظيمة تتجلى فيها اعظم المشاعر الانسانية. وكيف لا تكون عظيمة اذا كانت تلك المرأة مكسبة بالامومة.

الاب: ماتت زوجتي بكرامة

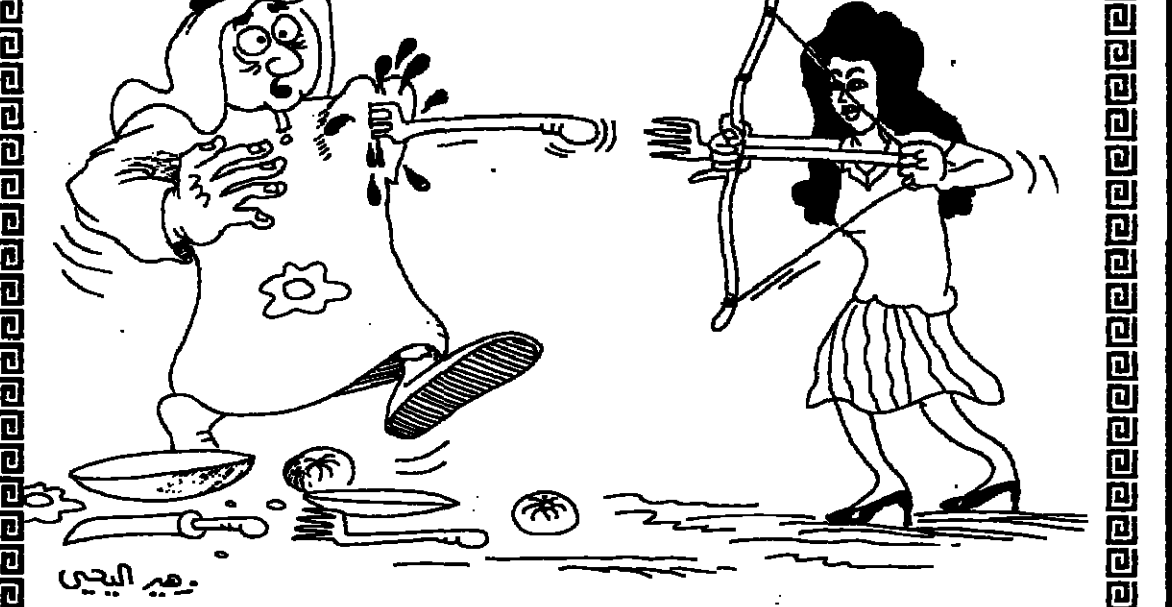
لقد ضحت الاء الشجاعة «سو اديس» بحياتها لكي يتمكن مولودها الموجد في بطنها من العيش. وكانت «سو» المصابة بالسرطان قد واجهت خيارا: يحمله القلب: ان سبي حالة حملها وتطيل عمرها او تترك طفلها يعيش بلا عينا. واختارت بان تترك طفلها. وماتت هي بعد ثلاثة ايام على وفاتها. أصبح الطفل «باتريك اديس» يخوض معركة من أجل البقاء. وكانت الاء قد رأت طفلها ثلاث مرات قبل ان تخسر معركة ضد سرطان الكبد. وبالأمر تم تسليم جنازتها. ويقول زوجها: كل ما ارادته زوجتي هو التأكد بان ابنها سيعيش. وكانت الاء «سو» حاملا في اسبوعها السابع والعشرين عندما اكتشفت بانها تحتضر ويقول زوجها بان الأطباء اخبروها اذا اجريت عملية الاجهاض فسوف تطيل عمرها ولكنها لم تستمع الى الأطباء. وكان الطفل «باتريك» قد ولد عن طريق اجراء العملية القيصرية بعد تدهور صحة امه. وهكذا ولد الطفل قبل اوانه وينك أصبح الطفل يخوض معركة من أجل البقاء داخل وحدة الامومة في مستشفى غلوسر ببريطانيا.

مقاتل ويقول الاب بان لابنه طريقا طويلا لبقعه ولكنه مقاتل مثل امه. ويقول بان زوجته ماتت سلافا وهي تحمل كرامتها وعرة نفسها.

أرناب الفنان هوفمان يتوقع ان يباع بمبلغ ٢ ملايين جنيهه استرليني

من الاعمال الفنية التي تستلهم من عصر النهضة الذي كان سائدا في القرن السادس عشر. هذه اللوحة الطبيعية من أعمال الفنان الألماني هوفمان وهي بعنوان «الارنب في القاعة». ويتوقع ان تجلب هذه اللوحة مبلغا يتراوح ما بين مليونين الى اربعة ملايين جنيه استرليني. وهي اللوحة الوحيدة من أعمال الفنان الألماني هانز هوفمان، التي تمثل حيوانا معروفا وقد استوحى الفنان الألماني فكرة هذا العمل من رسم قديم بعنوان «دراسة أرنب» كان قد رسمه البريتش نور عام ١٥٠٢. وقد كان هوفمان رساما في بلاط رينولد الثاني في براغ حيث اشترى منه لوحة الارنب في عام ١٥٨٥. وفي عام ١٩٨٣ تم العثور على هذه اللوحة في مخزن للفن في بونكايا. ومن ثم بيعت في نفس العام في صالة ساوثي بمبلغ ٧-٤ آلاف جنيه استرليني.

اقرب طريق للوصول الى قلب الرجل... معدته



تساليب

كلمات متقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١								
٢								
٣								
٤								
٥								
٦								
٧								
٨								
٩								

اعداد: جنان كنعان

١- بطل فيلم الطاووس ٧- متشابهان - وجه معكوسة - ذق معكوسة ٣- مدينة في الهند - بكر معكوسة ٤- متشابهان - عكس نهار ١- ٥ ممثلة مصرية معكوسة ٦- من دول الشام - زهد معكوسة ٧- اديب مصري راحل - حسن ٨- مغنية لبنانية - نشأه ٩- ممثل مصري.

عمودي:

١- ممثلة مصرية ٢- حاكم - يحبه ميميرة ٢- بمعنى اذبحي ٤- جاهل - حروف مختلفة ٥- متشابهان - النازي ميميرة ٦- مغنية وممثلة مصرية ٧- اسم علم مذكر ٨- نجى ميميرة - متشابهة ٩- ن - ممثل مصري.

ونرحب بشيكات القراء الاعزاء



١- فضيحة العرب تقول العرب في تقسيم الصدود سعد السطح رقي الدرجة علا في الارض الجدار المعية

٢- امثال متشابهة: يقول المثل الانكليزي «صديقك الحق هو الذي يقف الى جانبك في الشدائد».

٣- من القائل؟ ولغتي من ماله ما قدمت يداه قبل موته لا ما اقتنى

الحل

١- فضيحة العرب في تقسيم الصدود تقول العرب سعد السطح رقي الدرجة علا في الارض تسلك الجدار اقتحم المعية

أمثال متشابهة:

المثل المقابل هو: «عند الشدائد تعرف الاخوان»

٢- الشاعر هو ابن دريد.



الحكيم «عبيط» ايضا!!

رويت في القسم الاول من حديثنا كيف عاش الكاتب «توفيق الحكيم» سنوات طفولته كما رواها بنفسه في كتابه «حياتي».. وكان ذلك شيئا قليلا مما رواه هو. ومع ذلك فهذا القليل يظهر مدى العناية التي خاضها الكاتب في علاقته مع ابيه. اجل كان واسماعيل الحكيم» يصف ابنه بالمعيب. ولكن «توفيق الحكيم» أصبح فيما بعد واحدا من اكبر كتاب المسرح في العالم العربي. ورغم ما قاساه «توفيق» في طفولته نراه يكتب في كتابه «حياتي» ما يلي: كان اخي منذ طفولته عنيفا جريئا. ولعله ورت ذلك عن والدته مراثيا كاملا. فكانا بذلك من معدن واحد. اما انا فكانت دائما كلما كبرت ملت الى الهوى والشامل واتخذت الكثير من سمات ابي لكن مع بركان داخلي في اعماقي هو والدي. مثل بركان فيزيو ينشط ويخمد في فترات وبوات. ومثل هذه التجربة القاسية والعنيفة التي عاشها «توفيق الحكيم» عاش مثلها الروائي الفرنسي «غوستاف فلوبير» وتروي لنا الكتب والاسفار بان اخته او المريضة كانت دائما تتنادي «فلوبير» بصفة «الابلية» وظلت تلك الصفة تتكاثره. ومع ذلك فقد احببت «فلوبير» وزلا في الاوساط الادبية وغير الادبية برواياته «مدمام» «بوفاري» مثل الزوال الذي احبته الشاعر «شارل بودلير» بنسوانه «ازهار الشر» في القرن الماضي. اجل. فقد عاش «فلوبير» نفس المعاناة التي عاشها «توفيق الحكيم» مع اختلاف في المواقف والمزاج. وهكذا راينا جان بول سارتر» يكتب كتابا حول «فلوبير» سماه «ابله العائلة».. ونعلم من كتب الطب النفسي بان شخصية الانسان تتشكل منذ سنوات طفولته. بما يخوضه من تجارب مؤلمة فتؤثر تلك التجارب في شخصيته ويغير الانسان وهو يحملها او يكتسبها في منطقة الشعور او اللاوعي. كما رأى ذلك بشكل خاص العالم النفسي «فرويد».. ومن تلك التجارب المؤلمة ينشأ الابداعي فيحول آئين القلب والروح الى انتاج ادبي وفني وفلسفي. وهكذا يؤكد البعض بان الكاتب الذي عاش طفولة سعيدة لا يمكنه ان ينتج ادبا جيدا. فلام العظيمة تصنع الابد العظيم.

المحور

جورج لويس بورجس

ولد عام ١٨٩٩ هذا الشاعر الأرجنتيني العظيم وكاتب القصص والناقد والذي ترجم الكثير من أعماله الى الانجليزية هو اعمى فقد رأى في حياته اكثر من مبصر العالم كله.

بين الخنازير

قال الزائر لطفل قروي: قل لي يا صغيري، اين تستطيع ان تجد اباك الان؟ - انه في حظيرة الخنازير. وتستطيع معرفته من خلال القيمة الحمراء التي يعضها على رأسه.

المستقبل كالماضي

سألت مدام بورو شفور عما اذا كانت تتشوق لمعرفة مستقبلها. فقالت: - لا انه شديد الشبه بالماضي.

اغامونون

بعد عودة البطل اليوناني «اغامونون» من حرب طروادة يوقت قصر لقي مصرعه على يدي زوجته «كليمنستس» التي هورت عليه مرتين بفراغة بينما كان يسترخي في حوض الاستحمام..



مع وزير الثقافة مصري فاروق حسني

**مصر تمتلك إمكانيات دولة عظمى..
نعاني من تصدي جيوش الرجعية.. لكل تطوير**

والذي أراد به
ولكن المصعب والمتعب جدا، الرجعية
فهناك أشخاص لا يفكرون الا في
ذاتهم ومن خلال تصورهم- فنعلم
تقوم بعملية تطوير في مكان ما أو في
ظروف ما- تجد جيوش الرجعية
تتصدى، وجيوش الرجعية تحاول
التمسك على المجتمع ولكن أقول دائما

المطالبة باسترداد آثارنا.. مطلب وطني عظيم
التقارب العربي.. أمر ضروري.. نعمل من أجله

● معرض الكتاب اكبر تجمع فكري وثقافي



■ **يتبع**

وكيف تستطيع إعادة هذه الآثار؟
الوزير: هناك آثار خرجت بطريق
 شرعي لا تستطيع اعتبارها ما خرج
 بطرق غير شرعية فوجب أن نطالب بها.
 ● **والرأي العام:** ليس هناك
 اتفاقيات أو مشروع اتفاقيات لحل
 استرداد هذه الآثار الشرعية؟
الوزير: الآثار التي خرجت بالطريق
 الشرعي التي خرجت عن طريق الأدهام
 الرسمي أو أئمة الحفائر التي أتقنا
 العمل بها الآن ولكن لا يجب أن نطالب
 بهذه الآثار لأنها أصبحت من معالم
 متفاح العالم ويمكن استردادها الآن
 نحن نحاول بأساليب جديدة لا رومانيا
 وحدها بها ١٧ مئة مصرية ومنهم



● معرض الكتاب أكبر تجمع تكملي وثقافي

ومسر وكثاب. وأقام. فهل ذلك
لا يسبب ارتباطا في العمل بالوزارة؟
بالنسبة لي الثقافة شمول كامل
ومتعة. والعمل أكثر متعة. لأنه
عندما تكون مبدعا ورحم من الأبداع.

فلا يكون هناك شيء الأبداع لا
الابداع لا في الأشياء وتتمتع لها
الوقت والارتقاء.

ولكن المتعب. والمتعب جدا. الرجعية.
فهناك أشخاص لا يقدرون إلا في
ذاتهم من خلال تصرفهم. فنعلم
تقوم بعملية تحويل في مكان ما أو في
ظروف ما. تجد جيوش الرجعية تحاول
تنسج. وجميع الرجعية تحاول
التأثير على المجتمع ولكن أقل دائما.

اشترك من المحررين
 ★ هيام فتحي
 ★ سامي السمكوري
 ★ أنرف صادق
 ★ عزت فرغلي
 ★ عبد العظيم صدقي

تصوير
محمد عبدالستار

هكذا من الأصل

موسكو وبكين

تحديات وافساق

في رحلة مبارك



الرئيس حسني مبارك

مليون جديد، وشهدت هجرة اليهود الروس عدة مراحل. الأولى عام ١٨٨١ استمرت حتى ١٩٠٣، والثانية بدأت ١٩٠٣ وأصبحت فلسطين الهدف الرئيسي للهجرة اليهودية الروسية من عام ١٩٢٤ وتعتبر الموجة الثانية التي وصلت فلسطين نحو ٤٠ ألف شخص والموجة الثالثة ٣٥ ألف شخص ومن عام ١٩٧٢ حتى ١٩٧٩ ٢٢ ألف مهاجر وعام ١٩٨٠ وصل تقصص العدد ووصل إلى ٧٥٧٠ وعام ١٩٨٦ وصل

إلى ٩٢٠٠ مهاجر، هكذا نجد أن لروسيا دائما دورا في هجرة اليهود لاسرائيل لكن علينا أن نؤكد للقادة السوفيات اننا لا نتدخل في شؤون الفتح ولكن يجب ألا تكون الهجرة على حساب شعبنا العربي الفلسطيني مهما كان الثمن بين القوى العظمى. أما النقطة الهامة بعد ذلك والتي لا بد ان الرئيس سيطررها... قضية العالم الثالث بكل دوله ومنظماته

ولمصر دورها الرائد فيها سواء منظمة الدول الأفريقية أو بعد عام الانحياز. وأن كثيرا من تلك التكتلات والبلدان بدأت تتغير أن الاتحاد السوفياتي بدأ رفع غطاء الحماية عنها أو دعمها الأمر الذي أوقع تلك الدول ونظمها السياسية أو المنظمات التي تجمع كثيرا منها في حرج جديد بعد أن قننت مظهرها الدولية وأصبحت توجه لوجه من القوى العظمى الأخرى (الولايات المتحدة) التي أنفردت بالعالم.

والأتحاد السوفياتي يعلم جيدا أن مصالحه في الماضي هي التي فرضت سياسة التحالف والتأييد لحركات التحرير ولدول العالم الثالث بشكل عام - إذا ما دام الأمر كذلك فلماذا كان هذا العداء منذ البداية أن كانت النهاية كما هي اليوم.

وبما تكون هذه النقطة الهامة بالذات مصر هي المؤهلة لطرحتها دون حرج لمكانتها الإقليمية والدولية لأنها لا تشعير بأي انتقاص اتجاه موسكو مضافا لما لا تشعير به من الانتقاصات التي تمس أمننا الوطني والقومي وسط التغيرات الدولية التي يعيشها العالم اليوم.

من هذا كله لا بد من التوصل خلال هذه الزيارة لتصور كامل وشامل لمستقبل هذه العلاقات على أسس واضحة وصريحة وتحت مبرر بكل صق حق الاختلاف قبل الاتفاق لأن ذلك من الأسس الصحيحة والصحية لقيام علاقة ثابتة تحترم حق الشعوب في الحياة.

أن مصر بتقلها وتأثيرها عن كل ناحية مصرى موسكو تتحدث بمصر بغير عن كل العرب من ناحية وعلى الجانب الآخر يمثل العالم الثالث كله وهذا عند الثقة عند الرئيس مبارك.

أما زيارة الرئيس للصين وبالرغم من أهمية هذا الملاق على الساحة العالمية فهي تسعى لتحقيق هدفين: الأول بحث مشكلة الديون العسكرية مع الصين والتي لا تتجاوز الـ ٧٠ مليون دولار وامكانية جديتها بما لا يبرق جهود مصر وهي تخوض معركة التنمية والتطوير وللوقوف من القيادة الصينية على تطورات إسرائيل لكسب ود هذا الملاق الذي يتعرض لضغوط شديدة من أجل تقليص تعاونه العسكري مع البلاد العربية ومصر هذه الضغوط وما قد تسفر عنه موجهها ضد الأمة العربية...

أما الهدف الثاني هو تعزيز العلاقات بين البلدين نحو الأفضل في كافة المجالات فالصين اليوم من القوى العظمى والأضخمة التي لا بد أن تؤثر في عالم الغد وهذا ما تحسب له كل القوى العالمية الأخرى الف حساب. أما رحلة الرئيس مبارك الهامة والتي تأتي قبيل انعقاد القمة العربية الطارئة في نهاية الشهر الحالي وهو المساحات العربية ستكون لاشك منعطفا هاما في علاقات مصر والعرب بالقوى العظمى، وستتمتع رؤية جديدة أمام القمة العربية المقامة لحساب الموازين العربية على ضوء التغيرات المتلاحقة التي ستساهم في خلق عالم يجب أن يكون العرب فيه قوة مؤثرة لا رقما في حساب الكبار.

أخيرا لا بد أن حقبة الرئيس زاهرة بالقضايا الأخرى الهامة والتي ستبرز عبر محطات رحلته بين بكين وموسكو ولندن.

القاهرة: مكتب «الرأي العام»

يقوم الرئيس حسني مبارك بزيارة تاريخية وهامة للصين والاتحاد السوفياتي، ولأن زيارة مبارك لموسكو ليست تقليدية فهي تحظى باهتمام جميع الدوائر العربية والعالمية خاصة وأنها تأتي بعد ١٨ عاما آخر زيارة قام بها رئيس مصري للاتحاد السوفياتي. ومنذ أسابيع قليلة أيضا قام الرئيس السوري الأسد بزيارة مهمة لموسكو التقى بعدها مبارك والأسد في دمشق... والسؤال الذي يطرح نفسه على دوائر السياسة العالمية وماذا يحمل الرئيس مبارك في حقيقته خلال هذه الزيارة التي تأتي بنفس الشهر الذي زار فيه الزعيم السوفياتي خروشوف مصر قبل ٢٦ عاما والتي كانت تلك الزيارة بداية هامة وموضوعية لفهم مشترك بعد خلافات عصبية نتيجة العلاقات التي كانت تقوم بين البلدين على نقاط اختلاف أكثر منها اتفاق. ولكي ندرك مغزى هذه الزيارة قبل أن نتطلع على مضمون حقبة الرئيس من خلال نتائج الزيارة القائمة لا بد أن نحدد بعض المؤشرات التاريخية لتلك العلاقات ونلقى الضوء على المتغيرات المذهلة التي تعرض لها الاستراتيجيات التي كانت سائدة حتى الأسس القريب من الحاضر العسكري الشرقي وأوروبا وكذلك عن الاتحاد السوفياتي نفسه وما قد يترتب على ذلك من تغيرات جذرية لا بد ستؤثر على حركتنا وقضيتنا الوطنية والقومية وعلى قضية شعبنا الفلسطيني بشكل خاص.

لقد شهدت العلاقات المصرية السوفياتية مراحل متقدمة للنمو والاتجاهات تراوحت بين الإيجابية المطلقة حين اتجه عبدالناصر لروسيا بعد الثورة وتخليه عن تحويل مشروع السد العالي وما تبع ذلك من تأميم القناة والعدوان الثلاثي وبناء القوة العسكرية المصرية وانتهاج الخط الاشتراكي، وإلى تدهور العلاقات في العهد الأول لخروشيوف في أوائل الستينات. ومن ثم زيارته بعد ذلك للقاهرة ويده صفحة جديدة للعلاقات عام ١٩٦٤.

ثم عادت العلاقات للجمود وبقي التوتر. بعدما انتقلت العلاقات للتخفيف الكبير بزيادة الدعم العسكري لإعادة بناء القوات المسلحة المصرية بعد تفسد ١٩٦٧، وحدث الخلاف بين عبدالناصر وبريجنيف كما كنا نراها شهور عسل مع موسكو ولكن كان هناك نقطة اتفاق ونقاط اختلاف حين يقع الخلاف كان هذا لا يعني العداء يشكك المطلق وهذه نقطة إيجابية كانت تحسب لقيادة البلدين في تلك الآونة برغم كل ترسباتها.

لكن حين جاء السادات وبالرغم من أنه وقع معاهدة الصداقة مع الاتحاد السوفياتي بكل ما تتضمن من بؤر هامة وخطية ما ظهر منها هو بطن فيوم أن وقع الخلاف الذي دعا للمعاهدة وتم الطلاق رسميا بين البلدين الذي استمر لنحو عشر سنوات بالرغم من موسكو لم تتوان في دعمها الكامل لاستكمال بناء القوة العسكرية قبل حرب أكتوبر ١٩٧٣. وبالتأكيد خسر البلدان الكثير من جراء هذا الطلاق وكسب الآخرون. وحين جاء الرئيس مبارك بتوجهاته الوطنية والقومية استطاع رأب الصدع في العلاقات العربية وإعادة التوازن إلى سياسة مصر بين القوى الكبرى والعظمى وهذا يحسب له ولسياسته الهادئة التي لا تدفعها العصبية ولا تحركها أيدي الآخرين وإنما مصلحة مصر والأمة العربية هي المحرك الأساسي.

أما ما يجري في الاتحاد السوفياتي اليوم هو ثورة حقيقية ناتجة عن التفاعلات الفكرية والاجتماعية وأوضاع السياسة وهذا بالتالي فرض تغيير بأسلوب الحكم، وسوف يلعب الرئيس مبارك خلال زيارته عرق التغيير والتحول الكبير في فكر وأسلوب وسلوك قادة الكرملين.

لذلك من الضروري أن تكون حقبة الرئيس مبارك مستمدة ما تحتويه للتكامل مع هذا الواقع الجديد لهذه الدولة التي ستبقى رغم كل التغيرات التي تشهدها قوة عظمى. لأن الدولتين تتركان بحكم التاريخ والتغيرات العالمية الدول الأخرى ألقيا أو دلبوا ولم تم لا بد من ضرورة تنشيط الاتصالات وعلى أعلى المستويات لبناء علاقة في أطر جديدة في عالم يقوم على أسس وفاهيم جديدة.

إذا هناك نقاط هامة لا بد أن يطررها الرئيس مبارك على القيادة السوفياتية هي:

● انفتاح الاتحاد السوفياتي على العالم والتعاون الوثيق مع القوة العظمى الأخرى «أمريكا» ينقل العالم إلى عصر التعاون والتعايش والاعتماد المتبادل وهذا الفكر هو الركيزة الأساسية لتثورة غورباتشوف، والسؤال كيف ستكون نظرة هذا الجيند نحو قضايانا وهمومنا. وما هو موقف القيادة السوفياتية بالتحديد من قضية الصراع العربي الإسرائيلي وامتلاء ساحة الشرق الأوسط بأغلب أسلحة الدمار وما هو موقف هذه الدولة العظمى من حق شعوبنا في النمو والتطور دون الهيمنة.

وعلى قادة الكرملين أن يوضحوا للرئيس مبارك موقفهم حول مشاركة مصر في غير المقصودة بتمتعهم بأداة الشعب الفلسطيني حين تركوا الحبل على الغارب لتتجه اليهود إلى إسرائيل الذين سيحولون بالتأكد ملاقئ ضد هذا الشعب العربي. أن تهجر عدة ملايين من اليهود إلى إسرائيل بالقطع سيساعد قانتها أمثال شارون وشامير لبناء إسرائيل الكبرى وهذا خطأ تاريخي لا يغفره العرب أن هو تم لاته منذ أواخر القرن الثامن عشر كانت روسيا أكبر موطن لأكبر عدد من يهود العالم حيث كان عددهم آنذاك ٥ ملايين نسمة وبعد تقسيم بولندا انضم ليهود روسيا نصف

وزير الداخلية المصري عبدالحليم موسى يتحدث لـ «الرأي العام»:

لافتنة طائفية في مصر

مرتكبي الجرائم يخطون وينسبون مع بعض أما أصبح واجبا على أجهزة الأمن وأجهزة المكافحة أن تقوم بهذا الدور وهذا التعاون واضح جدا وجليا في مجال مكافحة المخدرات. وإذا كنا نحن في مصر نشترك عالميا في الشرق والغرب هذا التنسيق ليس الاجدى لنا أيضا كوطن عربي واحد أن يكون بيننا هذا التنسيق والتكامل والتفاهم وأنا أمن جدا بهذا التكامل بين أقطار امتنا العربية الواحدة. وفي ردي على سؤال سابق قلت أن هذا التكامل كان موجودا رغم القطيعة البيلوماسية التي كانت تسود للعلاقات العربية مع مصر وهذا يؤكد على ضرورة وأهمية هذا التنسيق والتكامل والتفاهم المشترك بين أقطار امتنا الواحدة.

هذا ماسمعه عندما كنت محافظا لسيوط

الرأي العام

● في حواركم مع مجلة «المصور» ذكرت أن تركيز وجود التيار المتطرف في أسبوط في نهاية السبعينات قد زرعته الحكومة آنذاك لمواجهة تيار اليسار والنيو الفكري في الجامعة - كيف يحدث ذلك بإسبودة الوزير

● والله هذا هو الذي سمعت في أسبوط عندما عينت هناك محافظا قالوا أن كان هناك تيار فكري يساري وآخر فكري وقالوا أن هذا الفكر بدأ في الجامعة - الحقيقة هذا كل ما سمعته في أسبوط. وعندما سألته أن كانت تلك الخطوة صحيحة لضرب تلك الأفكار بفرقت قال السيد الوزير:

لا أستطيع أن أحكم على ذلك لأنني لم أعيشها فقلت القول التي سمعتها كانت في السبعينات ونحن اليوم في التسعينات. وأنا لا أستطيع أن أحكم على شيء لم أعيشه وفي تلك الفترة كنت أعمل في قطاع الأمن الاقتصادي وليس في قطاع الأمن السياسي أو قطاع الأمن الجنائي علشان أقول أنني عشت، كنت يهمل أعمل في مباحث التسوين ومباحث الضرائب. وهذا قطاع مختلف ولا تتوافر لدي المعلومات الكافية حول هذا الموضوع.

أصاب نابليون بهذا القول

الرأي العام

● قال نابليون: أبدا لا يقتدر للقاء سوء اختيار جنرالاته - مع معنى هذه المقولة - وهل تؤمنون بهذه؟

● بالدرجة الأولى هذا قول له وثق له قيمة لأن الناس المايلين كما يتبعهم نابليون بالجنرالات الساعدي في مهم جدا لأن هذا هو التبع أي الفريق المعاون للقاتل فكما أحسن القائد اختيار معاونيه كلما كان النتائج أفضل، ويمكن حركة شغل المناصب الأخرى تأكد فيها بفعل الله صحة هذه المقولة - وهذا ليس رأيا وإنما رؤية عامة للشعب وكل العاملين في حق الأمن.

مصر يفضل الله في رباط يوم القيامة

● كيف تتصورون مصر تستقبل بأسبودة الوزير ومصر تستقبل أخطر مراحل التنمية والبناء؟

● قناعتي وإيماني بأن مصر كانت الله في الأرض - مع كل الإصرار والتفكير حتى قبل الفتح الإسلامي، وبدعوة الرسول الخاتم - بأن مصر بفضل الله في رباط يوم القيامة - هذه المقولة الكريمين لن تحبب هذا ياسيدي - وأنتي مطمئن ومقتل ليس للشعب المصري وحضارته وتاريخه توجد ذلك - والشعب المصري - وهذا تحيزا أو تعصبا أو افتخارا وإنما ليس تحيزا أو تعصبا أو افتخارا وإنما هو الحق الدائمة - فهو في كل موقع في الأدب والطب والهندسة والفنك له تميزه على المستوى العالمي وهو رائد دائما والامعة واضحة وكثيرة - علينا ألا نلق على مصر على أنها مصر وبفضل الله حريصون على تأكيد هذا المفهوم وهذا المعنى. وأن شاء الله تختار كل الصوائف والمشاكل التي تعترضنا.

يجب أن تكون رؤيتنا

لهدفنا واحدة ومحددة

الرأي العام

● ماذا يقول السيد الوزير عبدالحليم موسى للمواطنين المصري والمصري في نهاية هذا الحوار؟

● أقول نحن نميش في مجتمع التكتلات وجميع التجمعات، ونحن أجمع ما تكون في الوقت العربي أن يكون لنا هذا التجمع، أجمع ما تكون لظرفنا الاقتصادية وعلينا أن نتجه للتكامل - وأجمع ما تكون لظرفنا الأمنية وأنه لا بد أن يكون بيننا تكامل في هذا القطاع الهام، لأن وضعا يفرض علينا ذلك.

ويجب أن ندرك أن هناك جهات لا تتمنى ولا تريد أن يكون بيننا هذا التكامل والتفاهم والاستقرار وهذا ادعى أن تقبل للمواطنين المصري والمواطن المصري لا بد أن نتكاتف وأن نتآزر ويكون رؤيتنا هدف واحد ومحدد ولا نمضي آتانا لمرجعي الانشاعات أو أصحاب الفكر المخرب.

ولكن المواطن على مستوى مصر وعلى مستوى امتنا العربية أقول له: لننتقي الله في عملنا وأن نتقي الله في بلبنا.



اللواء عبدالحليم موسى وزير الداخلية المصري

لأن مقر الجامعة أصلا كان بالقاهرة كما كثر - والشعب الذي يسعدنا من أجهزة الأمن أننا نسهم بعمل فكري ومستوى الامة العربية وليس يعمل وطني خاص بمصر.

نقول دائما أن الجريمة أفراز اجتماعي فإذا لابد أن تحدث جريمة سواء من المسلم أو المسيحي فذلك ليست ظاهرة عربية - ليس هناك جرائم بين المسلمين وبعضهم وكذلك المسيحيين - أنا لما دخلنا هذا المفهوم الخطر

وأقول دانية: الفتنة بأن الله غير واردة ومن يترك فيها فهو قاصر للتفكير وجاهل وغير وطني.

للمعارضة والاختلافية أقول:

لنتق الله في بلدنا

في حروب أكتوبر

الرصاصة لم تكن تفرق بين المسلم والمسيحي

الرأي العام

● رسالة: تزوجوها لحارب المعارضة المصرية؟

● أقول مصر لكل المصريين، وأن المعارضة المصرية هي جزء من التمام وأن توجهات السيد الرئيس حسني مبارك دائما تقول أنه لتأكيد الديمقراطية فمزيج من الديمقراطية. من خلال كل هذه المظاهر أقول للجميع أغلبية ومعارضة لنتق الله في بلدنا ولننتقي الله فيما إقتنا عليه كل منا في موقفه يعمل من أجل مصر ولكن الشرائع التي تأتي به السيد الرئيس أخيرا في خطابه بعيد العمال أن مصر فوق كل الرؤوس وأن كل الرؤوس في خدمة مصر وهذا الشعار وما تكرهه هي رسالتي للجميع.

تعطي الدماء والحب لكل العرب وهذا قدرنا

الرأي العام

● عودة أئمة العربية لاحتضان مصر وداخرا عودة مصر لاحتضان مصر - هل ذلك يزيد من عبء جهاز الأمن المصري؟

● ما رأيكم لمفهوم التكامل الأمني العربي؟

● هذا ضرورة وحتمية لأن التقدم العلمي للملح والاتصالات المتقدمة وتغير شكل الجريمة، وظهور الجرائم المنظمة والجرائم ذات التخطيط العتيق والجرائم التي تتخذ العلم في الحروب والأخطاء، كل هذا أدى لضرورة التكامل والتعاون، ولأنه يكون هناك تبادل لمعلومات وتخطيط مسبق ودراسات متكاملة لأن قد يكون في مصر عمل ما ويكون هناك تبادل لمعلومات وتخطيط مسبق ودراسات متكاملة إلا أنه قد يكون في مصر عمل ما ويكون في مصر أو أساس أو تفرعات في العربية السعودية أو سورية أو الأردن أو المغرب مثلا - هذا يؤكد لنا أهمية التكامل والتعاون الأمني العربي، شأن كان

أنا كوني مقر الجامعة العربية بمصر للقاهرة ويمارس نشاطه هذا لن يحمل جهاز الأمن أي أعباء وإذا حمل أي أعباء فهذا شيء طبيعي بالنسبة لنا ومسحي.

لن أتهاون مع المتطرفين من الجناحين لأنهم مصرون ..

بالقطع أن هناك من هو مستفيد من وزارة الداخلية تهتم بإسلا من سياسي على حساب الأمن الداخلي أو قطاعي - وأنا أقول أن كانت أولي يراي أن مكافحة المخدرات تأخذ مساحة العريضة من اهتمامات نسبة للعمل الأمني وقطاع المخدرات هذا يضري تحت قطاع الأمن اجتماعي.

● حرب أكتوبر لم تفرق بين المسلم والمسيحي

القاهرة: «الرأي العام»

لقد كان مجيء اللواء عبدالحليم موسى إلى قمة جهاز الأمن المصري كوزير للداخلية بمثابة وصول الطمأنينة والهدوء والاستقرار لكافة قطاعات الشعب المصري بعد فترة حرجية أصيب بها المواطن بحالة من القلق والتربح .. ولعل هدوء هذا الرجل وإيمانه المطلق بالقيم والمبادئ التي هي من أهم سمات الشعب العربي في مصر هي التي دفعت جموع المواطنين لتأييده على اختلاف ميولها وهذا كله حمل الوزير الامن عبدالحليم موسى مسؤولية كبرى تجاه بلده في هذه المرحلة البالغة الدقة والأهمية - ولأن مسؤولية كبرى وكذلك هموم بلده التي يحملها هيبة وإيمان ومتابعة متعقدة الجوانب وذات أبعاد وأمال عريضة، لذلك كان لابد أن نهبط لسبيلنا ليعيش معنا القارئ العربي الواقع المعقد بالتساؤلات التي تشهدها مصر في هذه المرحلة الهامة .. وكان هذا الحوار الشامل مع سيادته:

شعب مصر نسيج واحد كقطعة القماش

الرأي العام

● جئت في مرحلة بالغة الدقة والتعقيد .. ونحن سالت أحد السادة الوزراء السابقين بأن يوجه لسياستكم كلمة قال: كان الله في عونكم من خلال ذلك الواقع وعلى ضوء التركة الثقيلة التي ورثتموها .. هل أجريت تغييرات في بعض المناصب لتحقيق أهداف سياستكم المطروحة؟

كان الله في عوننا جميعا ..

● ردا على سؤالك هو أول وأخيرا قدر وهذا قدرنا وأنا بفضل الله وأرض به له الرضا، واختياري في هذه الفترة لابد وأن تكون هناك رؤية معينة للقيادة السياسية فيه ودواعي أن يبقيني وأن يكون عند حسن حال القيادة السياسية التي شرحت بتكليفها في التحمل مسؤولية الأمن في هذه الفترة. أما من قال لك كان الله في عونك فكان الله في عوننا جميعا ..

● جئت في مرحلة بالغة الدقة والتعقيد .. ونحن سالت أحد السادة الوزراء السابقين بأن يوجه لسياستكم كلمة قال: كان الله في عونكم من خلال ذلك الواقع وعلى ضوء التركة الثقيلة التي ورثتموها .. هل أجريت تغييرات في بعض المناصب لتحقيق أهداف سياستكم المطروحة؟

كان الله في عوننا جميعا ..

جميع قيادات الوزارة

أما زملائي أو تلاميذي

● ما بالنسبة للتركة فانا أساسا رجل من عمل لمدة ٣٥ عاما رجل مباحث، أنا كنت قد ابتعدت عن الوزارة لمدة أمين حين شغلت منصب محافظ سيوط فانا علاقاتي لم تتقطع الوزارة - وأنا لست من وزارة التغيير أن يكون في مواقف معينة خاصة وأن جميع قيادات الوزارة إما زملائي أو لخمسة وأحمد الله أن تربطني علاقات الطيبة الحسنة ذات أواصر موثقة مع القيادات مع تلك القيادات في دورته العلاقات الطيبة مع جموع شعب المصري الحبيب ..

● ما بالنسبة للتركة فانا أساسا رجل من عمل لمدة ٣٥ عاما رجل مباحث، أنا كنت قد ابتعدت عن الوزارة لمدة أمين حين شغلت منصب محافظ سيوط فانا علاقاتي لم تتقطع الوزارة - وأنا لست من وزارة التغيير أن يكون في مواقف معينة خاصة وأن جميع قيادات الوزارة إما زملائي أو لخمسة وأحمد الله أن تربطني علاقات الطيبة الحسنة ذات أواصر موثقة مع القيادات مع تلك القيادات في دورته العلاقات الطيبة مع جموع شعب المصري الحبيب ..

● ما بالنسبة للتركة فانا أساسا رجل من عمل لمدة ٣٥ عاما رجل مباحث، أنا كنت قد ابتعدت عن الوزارة لمدة أمين حين شغلت منصب محافظ سيوط فانا علاقاتي لم تتقطع الوزارة - وأنا لست من وزارة التغيير أن يكون في مواقف معينة خاصة وأن جميع قيادات الوزارة إما زملائي أو لخمسة وأحمد الله أن تربطني علاقات الطيبة الحسنة ذات أواصر موثقة مع القيادات مع تلك القيادات في دورته العلاقات الطيبة مع جموع شعب المصري الحبيب ..

● ما بالنسبة للتركة فانا أساسا رجل من عمل لمدة ٣٥ عاما رجل مباحث، أنا كنت قد ابتعدت عن الوزارة لمدة أمين حين شغلت منصب محافظ سيوط فانا علاقاتي لم تتقطع الوزارة - وأنا لست من وزارة التغيير أن يكون في مواقف معينة خاصة وأن جميع قيادات الوزارة إما زملائي أو لخمسة وأحمد الله أن تربطني علاقات الطيبة الحسنة ذات أواصر موثقة مع القيادات مع تلك القيادات في دورته العلاقات الطيبة مع جموع شعب المصري الحبيب ..

● ما بالنسبة للتركة فانا أساسا رجل من عمل لمدة ٣٥ عاما رجل مباحث، أنا كنت قد ابتعدت عن الوزارة لمدة أمين حين شغلت منصب محافظ سيوط فانا علاقاتي لم تتقطع الوزارة - وأنا لست من وزارة التغيير أن يكون في مواقف معينة خاصة وأن جميع قيادات الوزارة إما زملائي أو لخمسة وأحمد الله أن تربطني علاقات الطيبة الحسنة ذات أواصر موثقة مع القيادات مع تلك القيادات في دورته العلاقات الطيبة مع جموع شعب المصري الحبيب ..

● ما بالنسبة للتركة فانا أساسا رجل من عمل لمدة ٣٥ عاما رجل مباحث، أنا كنت قد ابتعدت عن الوزارة لمدة أمين حين شغلت منصب محافظ سيوط فانا علاقاتي لم تتقطع الوزارة - وأنا لست من وزارة التغيير أن يكون في مواقف معينة خاصة وأن جميع قيادات الوزارة إما زملائي أو لخمسة وأحمد الله أن تربطني علاقات الطيبة الحسنة ذات أواصر موثقة مع القيادات مع تلك القيادات في دورته العلاقات الطيبة مع جموع شعب المصري الحبيب ..

● ما بالنسبة للتركة فانا أساسا رجل من عمل لمدة ٣٥ عاما رجل مباحث، أنا كنت قد ابتعدت عن الوزارة لمدة أمين حين شغلت منصب محافظ سيوط فانا علاقاتي لم تتقطع الوزارة - وأنا لست من وزارة التغيير أن يكون في مواقف معينة خاصة وأن جميع قيادات الوزارة إما زملائي أو لخمسة وأحمد الله أن تربطني علاقات الطيبة الحسنة ذات أواصر موثقة مع القيادات مع تلك القيادات في دورته العلاقات الطيبة مع جموع شعب المصري الحبيب ..

اختتام لجنة التعاون الزراعي بدول الخليج

المناسي : القرارات والتوصيات صلت بتأثر التجربة الخليجية في التنمية الزراعية والأمن الغذائي

يمكن مشاركة مقترحين من بينه من المجلس في مختلف المجالات الزراعية كما تقوم الدول الأعضاء بإبلاغ الأمانة العامة بأية قرارات مستقلة يقرها المجلس في اجتماعاته. وأبديت اللجنة جهود الأمانة وجامعة الخليج العربي وبنو التنمية الإسلامية بجهة لاقامة دور

واكبت اللجنة كذلك على أهمية ضرورة تبادل المعلومات والتقارير البيطرية البورية من الدول الأعضاء حول الأراضي البائية وإبلاغ الأمانة العامة عنها فور اكتشافها. كما أكتت على ضرورة قيام الدول الأعضاء باخطار الأمانة العامة بأبوابيات الحيوانات

تتكون من دول الخليج العربية. كما أكتت على ضرورة قيام الدول الأعضاء باخطار الأمانة العامة بأبوابيات الحيوانات



خادم الحرمين الشريفين

خادم الحرمين يتلقى اتصالاً هاتفياً من الرئيس العراقي

الرياض - كونا - تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود اتصالاً هاتفياً من الرئيس العراقي فواز جباري.

الملك حسين يتصل بالأمير سلطان



الأمير سلطان بن عبدالعزيز

في ختام اجتماع مدراء المرور بدول الخليج
تقديم برامج التوعية المرورية واتخاذ عدد من التوصيات والقرارات للمد من الحوادث

وفقاً للنموذج المقدم من الأمانة العامة وتم تكليف الإدارة العامة للمرور بدول الكويت باتخاذ التدابير اللازمة

تضمنت توصيات الاجتماع كذلك ١ تشكيل لجان العمل المشترك

تضمنت توصيات الاجتماع كذلك ١ تشكيل لجان العمل المشترك

وزير الداخلية البحريني يشاهد عرض بريطاني لمكافحة التشنوب

لندن - واخ - حضر وزير الداخلية البحريني الشيخ محمد بن خليفة

لندن - واخ - حضر وزير الداخلية البحريني الشيخ محمد بن خليفة

لندن - واخ - حضر وزير الداخلية البحريني الشيخ محمد بن خليفة

دول مجلس التعاون الخليجي تختتم تمرية بحرية

مسقط - واخ - اختتمت صباح امه فعاليات التمرين البحري

مسقط - واخ - اختتمت صباح امه فعاليات التمرين البحري

مسقط - واخ - اختتمت صباح امه فعاليات التمرين البحري

بحث التعاون بين جامعة الامام محمد ومنظمة الايسكو

الرياض - واخ - استقبل مدير جامعة الامام محمد بن سعود

الرياض - واخ - استقبل مدير جامعة الامام محمد بن سعود

الرياض - واخ - استقبل مدير جامعة الامام محمد بن سعود

الاحتفال بتخريج ثلاث دورات بحرية في الامارات

ابوظبي - واخ - تم في ابوظبي امس الاحتفال بتخريج ثلاث دورات

ابوظبي - واخ - تم في ابوظبي امس الاحتفال بتخريج ثلاث دورات

ابوظبي - واخ - تم في ابوظبي امس الاحتفال بتخريج ثلاث دورات

بحثا فيه العلاقات الثنائية والتعاون المشترك

الشيخ زايد يختتم زيارته الرسمية لليابان بقاء الامبراطور اكيهيتو

واك الشيخ زايد ان زيارته لليابان مستهم في تقوية وتعزيز التعاون وتعميق التفاهم المشترك



امبراطور اليابان في وداع الشيخ زايد بعد انتهاء زيارته الرسمية لطوكيو

وقد غادر رئيس دولة الامارات قصر الضيافة الى مقره في طوكيو وذلك لبدء في زيارة ودية لليابان

وقد غادر رئيس دولة الامارات قصر الضيافة الى مقره في طوكيو وذلك لبدء في زيارة ودية لليابان

توسيع التعاون بين البلدين بحيث يشمل المجالات التكنولوجية والثقافية والعلمية واختتم كلمته شاكرًا الشيخ زايد على تفخذه بحضور حفل

توسيع التعاون بين البلدين بحيث يشمل المجالات التكنولوجية والثقافية والعلمية واختتم كلمته شاكرًا الشيخ زايد على تفخذه بحضور حفل

توسيع التعاون بين البلدين بحيث يشمل المجالات التكنولوجية والثقافية والعلمية واختتم كلمته شاكرًا الشيخ زايد على تفخذه بحضور حفل

توسيع التعاون بين البلدين بحيث يشمل المجالات التكنولوجية والثقافية والعلمية واختتم كلمته شاكرًا الشيخ زايد على تفخذه بحضور حفل

الشيخ حمد ترأس جلسة لمجلس الوزراء

تطروا فائق على مشروع الاعلان الاسلامي لحقوق الانسان



الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني

مباحثات حول الامور التعليمية التي تهم الجانبين ووافق المجلس ايضا على اعتماد قرار وزير العمل والشؤون الاجتماعية والاسكان

مباحثات حول الامور التعليمية التي تهم الجانبين ووافق المجلس ايضا على اعتماد قرار وزير العمل والشؤون الاجتماعية والاسكان

مباحثات حول الامور التعليمية التي تهم الجانبين ووافق المجلس ايضا على اعتماد قرار وزير العمل والشؤون الاجتماعية والاسكان

الصحف الخليجية تدعو للوقوف بوجه المؤامرات

الخطر يقتحم العرب من الشرق والغرب لانتهاك المزيد من اراضي والحقوق العربية

من اجل وضع حد للاستعمار الصهيوني واقامة دولة فلسطين تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

من اجل وضع حد للاستعمار الصهيوني واقامة دولة فلسطين تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

من اجل وضع حد للاستعمار الصهيوني واقامة دولة فلسطين تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

من اجل وضع حد للاستعمار الصهيوني واقامة دولة فلسطين تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

الاحتفال بتخريج ثلاث دورات بحرية في الامارات

ابوظبي - واخ - تم في ابوظبي امس الاحتفال بتخريج ثلاث دورات

ابوظبي - واخ - تم في ابوظبي امس الاحتفال بتخريج ثلاث دورات

ابوظبي - واخ - تم في ابوظبي امس الاحتفال بتخريج ثلاث دورات

ابوظبي - واخ - تم في ابوظبي امس الاحتفال بتخريج ثلاث دورات

.....

تعارض إسرائيل تجاه الفلسطينيين الوانا من القهر الذي يتسحب جواره
 بين الرابح الثالث لليهود، وتشارك امريكا في ملحمة القهر عن طريق
 القنوة النظام الشهير، ومع تزايد الاختلاف وفنونه.
 يتصاعد في نفس الوقت احساس عام بالسخط داخل الفلسطينيين
 والعرب، وهو سخط يتولد من القهر بشكل طبيعي، ونحن نعلم ان
 التراكم في «الكفة» يؤدي عادة الى تغير في «الكفة»، كما تعرف ان الالم
 النابع من القهر يفتقد أدوم مع الوقت كما يتحول الخوف من الموت - مع
 استمرار القهر - الى رغبة في الموت.

كانت المسعة تضم ما يقرب من عشرين ألف إنسان، من بينهم مجموعة من المسؤولين السياسيين والزوايا والحقبة والسائقين، ومعهم وزير الخارجية السابق هادي المصري، وقد بدأت المسعة استجابا على القهقهة التي تنامت في أوساطه ضد الفلسطينيين. وفي الوقت اقتربت المسعة إلى شملة من النار تمكنت نحو خط وقف إطلاق النار، وقد رفضت المسعة الالتزام بالتعليمات الصادرة بالتوقف على بعد ٧٠٠ متر من جسر الملك حسين.

وكان هذا الأرض ينسب دخول المسعة في أرض ملغومة، ورغم أن الأرض لم تكن بذاتها كافية لعدم إقناعه على معنى القنم هذا هو الموت المؤكّد. رغم ذلك استمرت المسعة في تقدمها، واشتملت القنمات وتحتوت في قتال يقول «الكهرك».

وقد اضطرت قوات البوليس بعد تمزيقها بقوات الجيش الإسرائيلي إلى القتال قتال الحان والقنمات السيلة للمنع على المسعة لأنها من القنم داخل خط الإقحام.

وقد لاحظت الشخصيات الكورية في المسعة هجوم القناظرين أن يتوقفوا ولكن انشدهم لم يستموا للداء واستمروا في التقدم. وقد جاءت هذه المسعة في الذكري التاريخية والبرسيم لانشاء دولة إسرائيل.

والذين يغارون التاريخ يوعى، فهو يشهدون في هذه المسعة القوة والنفس تشع إلى المستقبل أن العنف والكراهية يتغلبان على البهجة ويكرهان على السب، ويحولان سبهم إلى لحظة من لحظات الموت في طوفان يمتسحح في طرفة كل شيء لا يبالي بغيره التي الموت.

[illegible]

«تتمة المنصور ص ١»
 وقراره الشهير، أن ذلك العالم، الذي كان وراء إشعال الحرب بالأساس، ليهرب أن تنتهي وتخذ أسبابها. وأتمها هو يوريد، إلى استمرار حال الألام والحرب والألام، أن تبقى صواعق التججير قائمة. إذ هو لا يزال يريد أن يستدفع هذه المنطقة، ودولا وشعبها، فلا تستطيع الالتفات إلى تنمية أراضيها، وإلى الال مواجهة قضيتها الأساسية إلى الجهورية في فلسطين.

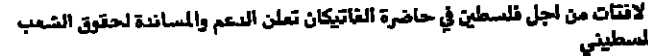
وما لبث أن التجربة وفّرت لنا القناعة وكشفت الحقائق فلا بد أن يذهب الدوراني إلى مائدة ثنائية، كلاهما فقط، من غير أخذ أي هبة ترفلية، ورأساً إلى رأس، يحسمان المشكلة ويتقنان على الحل.

فايرين موديو، كانها، منذ آلاف السنين. والعراق بايرون، بدوره، منذ آلاف السنين. ولا يمكن، بحال من الأحوال، تبديل هذه الحقيقة الجغرافية والتاريخية. وإن فلتكن هذه الحقيقة هي أرضية اللقاء الثنائي، والحوار المباشر. ذلك أنه، ومجرد أن تدخل الأطراف الدولية، ولو كان بينها الأمين العام للأمم المتحدة نفسه، يفتح الباب على التسلخ الأمريكي. وما أترك ما التسلخ الأمريكي. فهو سبب البلاء الذي، والذي هيأوا ظروف الحرب، وأعذوا مسرحها، لا يمكن أن يريدها سلاماً.

ولسوف نتكشف، كما اكتشفنا أنهم كانوا وراء أضرار الحرب بين العراق وإيران، أنهم وراء منع اللقاء بين العرب، وبالأخص بين سورية والعراق.

والآن هناك نوع من نويان الجليد بين العراق وإيران. ولا بد أن الحكمة تقتضي اعتنام الفرصة لإقامة السلام. وبينها وفي المنطقة. ولقد كان وزير الخارجية الإيراني يقول، قبل أيام، وفي الجو الذي أشاعته الرسالة العراقية إلى طهران، إن منطقة الخليج لم تعد تحتل حيزاً آخرى. وهذا صحيح مائة في المائة. وإن فلتجسد الجهود إلى اجتياز ما قد يكون حاجزاً نفسياً يمنع اللقاء المباشر. فالخلافات أقوى من الحواجز. وأسباب اللقاء، وفوائد السلام، أقوى بكثير من أسباب التباعد والعداء. ولذا نشهدوا أهوال الحرب أوسيلاتها، مساء مهدوة آلاف الضحايا، على الجانبين، ومئات مليارات الدولارات، على الجانبين أيضاً، يدركون، أكثر من غيرهم، معنى النهوض إلى السلام. وتوفيرا للدماء وللأموال تسبب للتنمية والاعمار. ولو أن تلك المليارات الخرافية، التي هدرت في هذه العجرام، أنفقت على التنمية والعلوم، لكانت المنطقة صارت جنة.

لكن ... لو ... ما فعلت أبداً. ولعلها تنفع، الآن، كمعبرة ... كمطلخ، أيضاً، إلى ميدان السلام والتعاون والنهوض بالمصلحة جميعاً.



وتدين افواج الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفياتي وروسيا الغربية. وتحتج البابا يوحنا بولس الثاني في صلاته من المدينة المقدسة معربا عن قلقه على مصيرها في اعقاب احتلال المهاجرين اليهود لبعض الامكن الدينية المسيحية فيها.

ملايين دولار للحصول على تصمي
الصاروخ بأنها وبرامج الكمبيوتر
الخاصة به.

وقالت أوجيويو ان المهندسين
البرازيليين يشكلون في العراق فرقاً
لنوايا صينيتين من مصر وفرنسا
والإيجيبتيين وبريطانيا.

اساء ياولو - البرازيل - رويتر - ذكرت
مجلة اسبوعية وصحيفة يومية ان
علماء ومهندسين برازيليين يعملون في
مقباد لمساعدة العراق على بناء صاروخ
صمم اصلا في البرازيل.

وقالت مجلة فيجا ان المهندسين
يعملون منذ نوفمبر الماضي في مشروع

ايران تؤكد الرد على رسالة صدام

وقال رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب الإيراني سعيد خراساني ان ايران تزن في رسالة وجهها الرئيس العراقي صدام حسين لتفكيره الإيراني علي أكبر هاشمي رفسنجاني.

وقال خراساني ان الرد الإيراني وضع بعد دراسة متأنية، وسفارة الرئيس العراقي باهتاج.

ومن جهة أخرى احتفل بمقر بيان في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر أمس بتقديم أوراق اعتماد الدكتور مصطفى الحاج علي سفيراً للجمهورية العربية السورية الشقيقة إلى صاحب السمو امير البلاد سفيراً لبلاده لدى دولة الكويت. وقد تم الاحتفال بحضور كل من نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ووزير شؤون الديوان الاميري ووكيل الديوان الاميري وقائد لواء الحرس الاميري.

وقد اجتمع نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر في قصر بيان ظهر امس مع نائب رئيس الوزراء العمراي الراحل الدكتور سعدون حمادي، وحضر الاجتماع وكيل وزارة الخارجية السيد سليمان ماجد النشائي والسفير العراقي لدى الكويت الشيخ فاضل عاصم يفتخون يوسف.

وعلم ان اجتماعات الاجتماعات تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة خاصة في ظل ما تعانيه العراق من تبعات في القمة العربية الاستثنائية في المؤتمر التمهيدي الرابع خارج العرب الذي سيضع جدول اعمال هذه القمة والذي سيعقد في بغداد في ٢٢ من الجاء.

العشرين من العمر صباح امس قرب مدينة جنين في شمال الضفة الغربية المحتلة. وكان قد غامر الاول على جثة ثلاثة فلسطينيين تحتل احدى عتف في الضفة الغربية وتكررت مصادر فلسطينية ان الانحاص الثلاثة كانوا «يتساقطون» مع السلطات الاسرائيلية. واعلن امس اضراب لتجار قلقيلية في الضفة الغربية احتجاجا على وفاة سمير ابو البشير - 14 عاما - الذي اطلق عليه مستوطنون اسرائيليون النار فاصابوه برصاصات في القلق بعد تعرض صهرهم للرشق بالحجارة في وسط المدينة.

«تمة المنشور ص ١»
تلفزيوني أو سواء . المقصود
لغت الانتباه وإثارة الاهتمام
أو كي يصيروا مشكلة ، ويجعلوا
من الحقبة قبة ، كما يقولون .
ولذلك نراه ، وهم يعرفون أكثر
من غيرهم أنهم يخالفون
الأنظمة العربية والقوانين ،
يتمسكون خرق هذه القوانين ،
ويشكل متلاحق ، حتى يظنوا في
موقع الإثارة . ثم ، إن ذلك ، فهم
يصوصون أن هذه الأساليب
تستثير الشفقة الشعبية
عليهم ، كما أنها توجب رأيا
مقاطعا معهم من الخارج .
وهكذا يتبين أنها خطة منوطة
يعملون بموجبها كلمات أو
شعارات من مثل حماية المستور
أو الديمقراطية وما إلى ذلك ...
لدرجة أنها أفرغوا هذه الكلمات
من معناها . وبالتالي فإنهم
يستثيرون عداة جبهة
الكويتيين ضدها . ثم أن هذا
الاصرار يوشع على تهاوت دعوى
الجماعة وأربابك حالهم ، حيث
أنهم يتحدثون في أمور غير
مطروحة . والمستور قائم
وموجود . والحوارات التي قام
بها سمو إلى العهد مع الكثيرين
أثبت ذلك . لكننا نقول ونكرر أن
المستور موضوع ... وإنه فإن
واضعب ، ضمن الهياكل
الشرعية ، يمارسون على تعديل
وقد رأينا ذلك يحدث أيضا لجنة
تعديل المستور التي اقترحت

تمرد عسكري في ساحل العاج لزيادة الرواتب

أبيدجان - البعثات الكاثوليك - تحت حكومة ساحل العاج بعد ظهر اسم ظهر اسم الجنود الذين تمردوا على طاعة السلاطين والموالي في الكتائب مملعة أثناء استتدخ عنها القرارات الملائمة.

وقد أوزير البقاء جان كوئان باتي عبر التفرقة بين الحكومتين التي اجتمعت أمامي في جلستها الأسبوعية التي كان مقبورا منذ التشرين الماضي أن تكافئ الوضع الحالي للسكسرين.

تتضمن الحكومة التي

ذلك بأن القانون يحظر بقاء المجندين في الكتائب بعد انتهاء الخدمة العسكرية نظرا لأن ساحل العاج اختار جيش التجنيد وليس الجيش النظامي.

ولم يقدم رسميا أي إبضاح حول القرارات التي تتخذتها الحكومة اتخذتها بعد أن أكدت إمكانية اتخاذها في ظل الوضع لا سيما ما يتعلق فيها لا تعرف ما تترده حقا لقول غير المنظمة المتفرقة في جميع أنحاء المدينة.

الكثر المطارات إزدحامها في غرب أفريقيا اغلق أمام حركة الملاحة الجوية. وقال ميكيل ساسياني أن المجندين أموا مكيفي المطار والركاب بقتالهم.

وقال تيلوماسون ومصاص أخرى أن جنودا من الجيش يتصرفون بحراسة منشآت حيوية أخرى في أبيدجان من بينها مبنى الإذاعة والتلفزيون.

واستولى مئات من مجندي الجيش الذين يطالبون برفع مرتباتهم التي

[illegible]

ظروف المعيشة. وتكررت الحكومة مع وقال مصدر سياسي أن المطار هو واحد عن فرنسا في عام ١٩٦٠.

**يجتمع مع غورباتشوف غدا
بيكر: الوضع في البلطيق غير مشجع**

الرياض - واخ - نفي مصدر سعودي مسؤول ما اعلنته اذاعة صوت ايران الحر امس من دعم عسكري تقدمه المملكة العربية السعودية تحت تصرف باكستان في حالة نشوب حرب كشمير. وأكد المصدر في تصريح لوكالة الانباء السعودية مثانة العلاقات السعودية - الباكستانية واستمرار التعاون بين البلدين في مختلف المجالات.

«دعنا المتصور»
مع رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت
تاتشر ووزير الخارجية ديفيد هيد
وزعيم المعارضة نيل كينوك وبعد آخر
من كبار المسؤولين البريطانيين.
ومن المقرر أن تبدأ مباحثات الرئيس
مبارك مع المسؤولين البريطانيين صباح
الجمعة الخميس. وكان الرئيس مبارك قد
تسلم خلال زيارته موسكو رسالة من
الرئيس الاسعدي جورج بوش.

من الدائرة التاسعة
 عشرة - الدائرة العاشرة
 من الدائرة الثالثة والعشرين -
 الصباحية، عيد علي الهامزي من
 الدائرة الخامسة والعشرين -
 أم الهيمان.

«تتمتع المنشور ص ١»

وجود مشكلات فنية لكن التحقيقات لا تزال في بدايتها - وأضاف الراديو قوله ان كل الجرحى اخبروا عن حمام السيارة ونقلوا الى المستشفى.

انتحار جندي

في غضون ذلك تكررت الصحف الاسرائيلية الصباحية امس ان جنديا من سلاح الطيران الاسرائيلي انتحر امس الأول - وأضافت ان الجندي هو السابح الذي يقدم على الانتحار منذ بداية شهر ابريل الماضي - وكانت هيئة الأركان الاسرائيلية قد سلطت فرض تعذيب على ابناء وانتحار الجنود في ضوء تزايد هذه الظاهرة بصورة كبيرة جدا كما شكلت عدة طوافم محاولة تخفيف عمليات الانتحار بين الجنود

موسكو - ا. ب. - اعتذر وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر امس في موسكو قبل ساعات قليلة من بدء اجتماع ملحق مع نظيره السوفياتي وقال بيكر «سأبحث مع القادة

الليفاني الثلاث التي اعلنت استقلالها
لم يبدأ بعد.

كما اورد تقرير مترجم عن صحيفة "يديعوت اهوروت" ان اسرائيليين اتفقن بتمتاز اسرائيليين بسبب المخدرات حيث جزءا من شخص خلال العام الحالي جراء تماتاة المخدرات التي اتسعت نطاق انتشارها في الكيان الاسرائيلي.

الاسرائيلية ان ضابطا اسرائيليا اصيب
امس الاول بعد انفجار قنبلة بين يديه
ونقل للمستشفى في تل ابيب.
من ناحية اخرى اصيب ٤٢ مواطنا
فلسطينيا بجروح وكسور وحالات
اختناق وتسمم جراء المصادمات التي
تواصلت صباح امس بين المواطنين
وقوات الاحتلال الاسرائيلي في انحاء
متفرقة من الضفة الغربية وقطاع غزة.
وتركزت المصادمات في خاتينوس
وبئر البلق ومخيم النصيرات وجبالا
وبيت حانون في غزة ومخيم الشاطيء
والخليل ومخيمات عسكر ورفيها
وبلاطة في نابلس وعينبتا ونشابة في
طولكرم وقلقيلية ومخيم طولكرم
والقدس. وتقدي الاثياء ان من بين
المصابين تسعة اطفال وثلاثة مواطنين
حزبرهم خطيرة

وعقد اهداء ان فلسطين صيد بحري
خلال احتفالات الجليل الأبيض وقع مع
مواطني في ذات التمر بفترة.

اعتداءات المستوطنين
واصل المستوطنون اعتداءاتهم على
مواطني العيزية والميسوية بقتاء
التجسس واصلت قوات المارش حفر
القنصل والحصان العسكري على خط
الشاطئ والقطاع وتقليلها بالصفة

قوة في فلسطين صيد بحري
الاصلي جورج بوش ستداول في
الدرجة الأولى الوجهة الانسانية
والطوارئ في دول الوجهة الوسطى
والشرقية ومستقبل العلاقات الاطلسية
بين اوروبا والولايات المتحدة الامريكية
السلطة الامريكية - السوفياتية
مواضع القوة الامريكية - اعلان سكان
الحكومي الوزير الانساني هانس كلين
المباحث التي سيجريها هيومن

كوالامبور - كونا - أعلنت سايم نازري وهي إحدى المجموعات الماليزية الرئيسية التابعة لمكتب الاستثمار الكويتي الذي مقره لندن انها تدرس عرضا لشراء حصة في ايلدرز ريسورسيز وهي شركة متخصصة بموارد المياه والغازات تابعة لمجموعة ايلدرز اكسيل اف استواليا.

ولكن الجيوش المارونية التي اعادت
عن ذلك في اليوم منقضب من قفرة احواله
قالت انه سيكون من السايك احواله
اعطاه تعضلات اخرى من هذا العرض
في المرحله الحاليه.
يقد ذكر ان سرام داربي هاري واحده من
بند كراش كراش يدوي اهتماما اقراء
حصه قدرها ٤١ بالافه من الميزان
رييسوسيز.
وقال انها هن انا سام داربي تخوض
مفاوضات اقراء حصه الميزان اكسيل
البالغ قيمته ٣٠٠ مليون دولار
امتيك جني ايلونز رييسوسيز.
تقول انيا عن مدير ايلونز رييسوسيز
جيتل اوف تاكيدو لامتداد سام داربي
هذه العرض.
ومن يمتد الاتصال بالعالمين في سام
داربي لمعرفه مزيد من التفاصيل.

عبدالمجيد «الراي العام» - قال اللواء
عبدالقادر موسى وزير الداخلية
المصري لـ «الراي العام» انه سيتم
تربيا للقاءات التشبیهة للمصريين وبدا
اعادة العلاقات بين البلدين وزيادة
التاريخية التي قام بها الرئيس
حسيني مبارك لعمق موحدا.
وجدير بالذكر ان سيرة لا تقتصر
حصول المصريين على تشابهات دخول
حصول.

وقال الوزير انه لاسباب أمنية خاصة
كانت سائدة من قبل كانت تقتصر هذه
التشابهة ولكن في وقت قريب جدا سوف
يتم الغاؤها.

لندن - واخ - قال الممثل اللبناني
الحسين حسني انه متشائم حيال فرص
الحلال والسلام والاستقرار في الشرق
الوسطى
واضاف في تصريح للتلغرافيون هيئة
الاتحاد البريطانية انه يخشى حدوث
أسوأ الاحتمالات اذا لم يمكن اقتناع
اسرائيل باتباع ما اسماه مساراً
سليماً.
ونفى الممثل اللبناني الاتهامات التي
ذهبت الى ان الاردن استخدم مطبخه من
جانب العراق او أي دولة اخرى لشراء
اسلحة غربية بشكل غير مشروع.

الاسلامي فورا ساقا في انتخابات
الاتحاد الوطني لطلبة كلية المجتمع
العربي التي تمهيد عن ابن كبر طلبة
المجتمع في الاردن.
وهذا القول يقتضيه مشروعو الاتحاد
الاسلامي رئاسة اتحادات الطلبة
الاردنيين سواء في الجامعات او كليات
المجتمع والمؤسسات الأكاديمية
الاردنية فقد سبق ان احزن الاتحاد
الاسلامي بين طلبة الجامعة الاردنية
نصرا ساقا في الانتخابات التي جرت
مؤخرا.

صناعة - رويترز - سابق رئيس الشرطة
الصاملي لليمن العتيق علي عبدالله
الملك اصر على خطة انسحاب القوات
المسلحة من العاصمة صنعاء في اوقات
جديدة لم تعلن. وقال سابق صناعه ان
الخطوة جاءت لتطبيق اتفاقية وقعت
عليها القباقتان السياسيةتين
شطري الزين يوم السبت الماضي
وتتقي يانسحاب القوات المسلحة من
العاصمتين جنحبا فيما يبدو لتخلف هذه
القوات في معج البلدين في وقت لاحق من
الشهر الحالي. وكان رئيسه صالح قد
قال يوم السبت الماضي ان هذه الخطوة
ضرورية لتجنب كوارثة وحتملة.

٢٩ القدس - ريماء وحيد مسبوة -
 عاماً - ٦٥ عاماً - الحاجة صفية رباح
 بيسسوس - ٦٥ عاماً - كفى
 عبدالقائم الحشيم - ١٢ عاماً -
 طما - محمد محمود حمد علان -
 عاماً ١٩
 الخليل - خضر عبدالفتاح
 الديدي - ٤٥ عاماً.
 قلقيلية: الحاج يوسف
 عبدالكريم لباد - ٧٠ عاماً.
 نابلس: عبدالوهاب عوده
 البياضي - ٥٦ عاماً عبدالله
 سعيد مطفي شاهين -
 عاماً ٧١

■ عمان : الشيخ سعود شاهر فواز القايز. زكريا جريس عوان محمد عبدالله محمد اسليم.

■ القويصة : عبدالقادر حسن عبدالقادر قطيشات.

■ اريد : عزيزة مصطفى قاسم . حسين مصطفى العشيرة. الحاجة لطيفة تخليل عبدالعزيز العزة.

■ هتاء السيد عبدالعال. علي
حسن عبدالقادر الشاذلي.
عبدالحميد احمد عامر. فريفة
عبدالعاطي عامر. احمد محيني
مصطفى سالم. سمية حسن عرفة.
يحيى منصور حمزة.

تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤

دليل المصارف والبنوك

في منزلك تصليح الفيديو والتلفزيون

تركيب جميع أنواع الايرالات
معالجة سنة سونا
جهاز بديل موقت للجهاز الذي يحتاج
اصلاحه بالورشة لمدة تقارب ٧٢ ساعة

اصول المرونة
٤٧٤٤٨٣ ت

خدمة الاصل ٢٤ ساعة

نستركي لك .. نبيع لك ...
نؤجر لحسابك ونؤجر لك

جميع المواقف المتصلة مع ديورن السيارة وديورن
جميع أنواع المواقف المتصلة مع ديورن السيارة وديورن

مؤسسه عالم سارك للنجارة العامة والمقاولات
٩١٥٧٢١٨ / ٢٤٨٢٧٩ ت
مراجة احفظ بالترتيب

ملك الاثاث

طعركت ٢٠٠ د.ك
غرفة نوم مزدوجة ٤٠ د.ك
غرفة نوم مفردة ٧٥ د.ك
طبخ ٧ قطع ١٥ د.ك
سرير طاقي ٤٥ د.ك

السالية - شارع بغداد - مقابل مدرسة الرازي

موسسة العتمة

تأجير سيارات امريكية مع سائق، تأجير سيارات يابانية
اتوماتيك بدون سائق، باصات مكيفة، بيع وامرة تحت الطلب

٥٧٤١٣١٦ / ٥٧٤٤٥٥٥ / ٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩ ت

السادة المرشحون الكرام
حملك اليعلانية فقط

٤٠٠ د.ك

التي تتويج على ٣٢ لوحة خشب قياس ١٢٠×٨٠
٥ قطع قماش ٥×٩ سم مع حصة ٢٠٠٠
تركيب الجدران والسليم خلال ٤٨ ساعة

الاصالة / ٤٣١١٣٠٠ / المراسلة

معرض الاسمر للنزفوتيه

١١٧٥٠ - فانيلا مانتر فني
٢٥٠٠ - تشكيل في شيرت ٨٠
٢٥٠٠ - في شيرت مقام ميني
٢٥٠٠ - فوط قبة ٧
٢٥٠٠ - سرويل طولي ٧
٢٥٠٠ - سرويل ميني
٢٥٠٠ - سرويل ميني
٢٥٠٠ - سرويل ميني

معرض الاسمر للنزفوتيه
بجانب مسجد للاصلاح / ش.فهد العالم ت / ٢٤٢٢٨٢٧

قوة - امان - ضمان
التجربة
أكبر برهان
التجربة

اطارات شنج شن المكفولة

مؤسسه
ت. الشويخ ٤٨٢٩٧٦٢ - ٤٨٢٩٤٨٦
ت. ش. الميراني ٤٤١٢٣٩٤ - ٤٤٢٩١٦٦

اطعم ايطالية فاخرة

اشترى الان جميع
احتياجات منزلك
الجديد من اطقم
الحمامات الايطالية
والخلاطات وكذلك
البورسلان والمطابخ.

*** الدفع بالاقساط**
*** سنة بدون فوائد**
الشويخ - قرب الجوازات -
مقابل معرض بي. ام. ديليو
٤٨١٤٤٩٩ (خطوط)
شركة الحمضي
لمواد البناء

يسر
شركة العاني للمقاولات

تجهيز الحوض المكسر والخايط (سبيل)
وجميع درجات الحوض واصل الى الكونت
فمن اهم الحاجة الاصلح بركتنا ولكم الشكر

ت. ٧١٧٢٨١٠ بفاد / فاكس: ٧١٩٨٩٩٢ بفاد
المدير المفوض: هاشم العاني

الافصى
تصليح فيديو
تلفزيون
خدمة سريعة فهدك

١٢ ساعة
تركيب
الاصالة / ٢٦٢٥٦١٢ ت

الشيء للخدمات
تجهيز ليا عمل مطابخ
وملاع (٢٠٠٠) للمف
والغاري وسواقين وطباخين
ومرغبات وخلاطات درجة اولي

ت. ٢٥٤٢٣٢٢ / الميراني

اصباغ

بشق ملاح فلل - عمارات من الخارج تركيب وره همدان
خلال اربع طر - جميع انواع الديكور - باصات مناسبة همدان

شركة النمر والمهر - ت. ٢٦٦٤٢٧٦

للبيع
مسفل خياطة
نسائية

بكاله معاتك
٢٤٠٧٨٣٤ - ٥٥١١٦٢٠ تلفون

الخدمات العامة

انقل بناصلكم مندينا
٢٤٥٧٠٤٥٠ ت

مؤسسه نارة الكورت
خدمات عامه
تجهيز ليا شرب ومدرجه
لتجهيز للملاط

٩١٥٧٨٨٩ - ٩١٥٦٨٠٣
٤٣٢٤٣١٢ ت

يوجد لدي
تصليح فيديو
تلفزيون
ت. ٢٣٤٥٤١٠ / ٢٣٤٥٤٢

الساحل للخدمات والاصالة
تصليح فيديو
تلفزيون
ت. ٢٦٥١٢٤٠

خدمات عامه
من سيلان الهند وفلسطين
وتجهيز ليا شرب ومدرجه
لتجهيز للملاط

٢٥٢٧٩٤٤ ت

مؤسسه العجمي
تنظيف حمار - ديكور -
اصباغ - ترميم خدمات
عامه - تلفون

٤٣١٧٠٨٢
انقل بناصلكم مندينا

خزانات فايبر
اصلاح خزانات فايبر
شركة صنعت الفوطيه لندناج
بجانب مسجد للاصلاح / ش.فهد العالم ت / ٢٤٢٢٨٢٧

نقل عفش
فك وتركيب وسبع
وشرائات متعل
مفوضين وخدمات
بادرة / ابو جابر

٤٧٢٨٣٧٠ ت

مكيفات هوندا
تويوتا - امريكي
تصليح وتجهيز كورسور
كهتاء متايرين للسيارات

٤٧٢٨٣٧٠ ت

نقل عفش
بناصلكم مندينا
فك وتركيب وسبع
وشرائات متعل
مفوضين وخدمات
بادرة / ابو جابر

٤٧٢٨٣٧٠ ت

مكافحة الحشرات
الوطنية للتنظيف

٤٧٦٧٥٤٥ ت

نقل مخلفات البناء
الوطنية للتنظيف

٤٧٦٧٥٤٥ ت

نقل نفايات الورق
الوطنية للتنظيف

٤٧٦٧٥٤٥ ت

سحب المجاري
الوطنية للتنظيف

٤٧٦٧٥٤٥ ت

مقاولات مباني
صيانة مباني - ترميم
اصباغ - ديكور -
مفوضين وخدمات
بادرة / ابو جابر

٤٧٢٨٣٧٠ ت

خدمات عامه
سائق اجابة كورسور
فك وتركيب وسبع
وشرائات متعل
مفوضين وخدمات
بادرة / ابو جابر

٤٧٢٨٣٧٠ ت

التنظيف الدولية
سجاد - شقق
مجمعات - فلل
مدارس - جمعيات
جلي الكاشي والرخام

٤٣٣٢٩٠١٢ ت

ايرالات - فيديو
تلفزيون
تصليح فيديو
تلفزيون
ت. ٢٣٤٥٤١٠ / ٢٣٤٥٤٢

تاكسي الريف
الاجارية
٢٣٣٩٧٧٢ ت
٢٣٣٩٧٧٣ ت
خدمة ٢٤ ساعة

مكتب سوي
للخدمات العامة
تصليح فيديو
تلفزيون
ت. ٥٦١٢٤٩٠

صيانة الفيديو
تصليح فيديو
تلفزيون
ت. ٢٦٤٩٠٦٥ - ٢٦٥٠٩٦٥

خياطات وكوافير
درهم اوف
رطلين عملا
هاتف

٤٣١٤٠٠٢ - ٤٣١٤٠٠١

فنيو والتلفزيون
خدمة منزلية - ساعة
١٢ ساعة - تلفون
٢٦٤٩٠٦٥ - ٢٦٥٠٩٦٥

الهبيده
للخدمات العامة
١٥ ديكور فقط - خدمات
طبي - اناش
هاتف: ٢٣١٣٣١٢
٢٣١٣٣١٢

تصليح
فيديو - تلفون - تركيب
تركيب ايرالات مركزي - صيانة
ايرالات الاحمار الصناعية
اميراني - خدمة سريعة
مؤسسه ليا شرب ومدرجه

٢٤٥٧٢٤٠ ت

تاكسي الطائر
خدمة ٢٤ ساعة
خدمات عامه
٢٣٣٩٧٧٢ ت
٢٣٣٩٧٧٣ ت
٢٣٣٩٧٧٤ ت

تاكسي الريف
الاجارية
٢٣٣٩٧٧٢ ت
٢٣٣٩٧٧٣ ت
٢٣٣٩٧٧٤ ت

تصليح وغسيل
ملابس - خدمات
غسالات - برارات ماء
طباخات
ورشه عبد المحسن الشريه
٢٦١٨٤٩٤ - ٢٦٤٨٢٤٤ تلفون

قسم التحصيل
تلفون مباشر
٤٨١٧٩٩٥

خدمات عامه
٢٦٦٩٩١٠
٢٦٥٠١٢٤ / ت
٢٦٤٥٢٩٧

الاخصاص
للخدمات
سيدات - الهند
الفلبين
٢٣١٣٣١٢ ت
٢٣١٣٣١٢

مركبة ليرة والنيل
تصليح فيديو
تلفزيون
ت. ٢٣١٣٣١٢
٢٣١٣٣١٢

مكتب ابو جراح
خدمات عامه
٤٣٣٢٠٢٧ ت

ماتسي المجارية
ماتسي
٢٦٦١٧٢٨ / ٢٦٦١٧٢٩
٢٦٦٢٣٤١ / ٢٦٦٢٣٤٢

تاكسي برقاز
خدمة ٢٤ ساعة
خطون
٢٣٣٩٧٧٢ ت
٢٣٣٩٧٧٣ ت
٢٣٣٩٧٧٤ ت

قسم التوزيع
والاصالات
تلفون مباشر
٤٨١٧١١٧

مؤسسه عبد الله
للخدمات العامة
تصليح فيديو
تلفزيون
ت. ٤٣٣٢٠٢١

قسم التوزيع
والاصالات
تلفون مباشر
٤٨١٧١١٧

ديكور واصباغ
تصليح فيديو
تلفزيون
ت. ٢٣١٣٣١٢
٢٣١٣٣١٢

تصليح وغسيل
ملابس - خدمات
غسالات - برارات ماء
طباخات
ورشه عبد المحسن الشريه
٢٦١٨٤٩٤ - ٢٦٤٨٢٤٤ تلفون

السعادة
للخدمات العامة
٢٤٥٧٢٤٠ - ٢٤٥٧٢٤٠
٢٤٥٧٢٤٠ - ٢٤٥٧٢٤٠
٢٤٥٧٢٤٠ - ٢٤٥٧٢٤٠

مجانا.. مجانا
المنوم القادي
٤٧٣٨٥٦٢ ت

الرأي العام

يومية
سياسية

«الرأي العام» - ١٧/٥/١٩٩٥ العدد ٩٤٩٥

٢٨ صفحة
١٠٠ فلسGautier
GIFTS

الساعة السويسرية الشهيرة... ذات كفالة عالمية ٣ سنوات

شاهدوها لدى

عبد الكريم بيضون

الشرق/شارع جابر المبارك/بناية الفينيقي
والحترش - تلفون ٢٤٢٨٢٠٠

ساعات
BABEL
مضادة عريضة
أساطير متحركة الجيب

AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1947
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY THE AL-RAI AL-AAM PUBLISHING
JOURNALISM AND PUBLISHING
AL-RAI AL-AAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN KUWAIT

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS A.B.C

طبع من
عدد اليوم
٨٩٤٢٠

صاحب الامتياز:
عبد الكريم بيضون
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

تصدرها دار «الرأي العام» للطباعة والنشر،
الكويت، الشويخ ص.ب (٦٩٥) انومز البريدي: (13007)
شارع الصحافة، العنوان البرقي: الرأي العام، تكتس،
دورام ٢٢٦٦٦ - الكويت.

٨٢.٥ مليون دولار ثمن لوحة لـ «جورج»

نيويورك - بيعت لوحة «جورج» للفنان العالمي فينست فان جوخ الليلة الماضية بمبلغ ٨٢.٥ مليون دولار في مزاد لمجموعة كريستي. وأثار ثمن اللوحة التي صور فيها الفنان طبيبه ضجة في سوق الاعمال الفنية إذ أنه يتجاوز الرقم القياسي الذي



بلغ شعرك لونا
التي لا يمكن
لحظة فقط
شعرك بعد
حقيقته
تخطف او
تخطف



لاول مرة

زراعة خلايا مخ آدمي

واشنطن - نجح علماء لأول مرة في زراعة خلايا مخ آدمي في المختبر وهو انجاز من الممكن ان يؤدي يوما ما الى علاج الاضطرابات العصبية مثل الصرع ومرض الزهايمر الذي يؤدي الى تدهور الجهاز العصبي المركزي. ويقول الباحثون ان البحث الاخير الذي تناولته مجلة العلم في عددها الشهر الجاري يمثل انجازا كبيرا في دراسة المخ وله مضامين عميقة في فهم الجهاز العصبي من الناحية العلمية. وقال الدكتور سولومون ستاينر مدير قسم علم الاعصاب في كلية جونز هوبكنز للطب في بلتيموور حيث أجرى البحث طبعا لمعلوماتنا لم يستطع أحد حتى الآن ان يزرع خلايا عصبية لاي حيوان لا ينتمي الى العنصر البشري. وقال ستاينر ان هذا الانجاز الهام يجب ان يجعل سلسلة عريضة من الابحاث الاساسية التي تهدف الى زيادة فهمنا لمشاكل كثير من الامراض الخطيرة ابتداء من التغيرات الكائنة في اساس الرغبة القوية فيه في تباطؤ المخدرات الى التدهور العصبي في مرض انفصام الشخصية. ولكن ستاينر يهمل ان ان ابحاث الخلايا الجديدة سوف لا تؤدي الى علاج للاضرار قبل مرور سنوات.

عطني اذنك

من المتوقع ان يقدم العشرات على الانسحاب من انتخابات المجلس الوطني في الاسبوع المقبل!! وذلك على ضوء الانتخابات الفرعية التي ستجري في بعض الدوائر بمحافظة الجبراء والاحمدي والفروانية!!

«كويتي»

حدث في مثل هذا اليوم ١٧ مايو

- ١٩٤٨/ موسكو تعترف بدولة اسرائيل.
- ١٩٥٦/ جمال عبدالناصر يعلن قراره تشكيل «جيش عربي فلسطيني» تحت رعاية الجيش المصري.
- ١٩٨٢/ توقيع الاتفاق اللبناني الاسرائيلي في خلعة «لبنان» تم في كريات شمونة «اسرائيل».

حديث الناس

هدانا الله واياكم سواء السبيل

تظل الكويت في عيون وافئدة ابنائها مهما حاول «البعض» تشويه صورتها أو الاساءة اليها والى سمعتها!!

فالمعقول ان تلتفت حولها في مثل هذه المناسبات الوطنية، وغير المعقول ان تترك الحبل على الغارب مطبقين قول المتكلمين فينا وكاننا «قوم ماكارتي». فالذين جلسوا ينتفجون على «المولود» كما يقول المثل لن يكونوا بعيدين عنه، فالصبر واحد وهم مدعوون للمشاركة الفعلية في انجاح هذه المسيرة الخيرة والابتعاد عن الجلوس والتفرج بكل سلبية وعدم ميالة لما يجري، من تحرك ديمقراطي ومسيره لتعزيز هذا الهدف وكان ذلك يحصل في جزر «واق الواق» وليس في دولة الكويت التي احتضنت الجميع واستحقت منا الوفاء.

هناك كثير من الاشاعات التي نسمعها هذه الايام تستحق منا وقفة جدية لمطالعتها بمنظار الوطنية التي اصبحنا وكنا حكر على البعض دون الآخرين وكأنها حق مكتسب لا يجوز للغير الخوض فيه أو ممارسته مع ان الجميع كويتيون ولهم كافة الحقوق مثل غيرهم..

ان الذين يرفضون شعار مقاطعة الانتخابات او اشاعة الاقاويل حول منع دخول المرشحين الى بعض الدوائر والى عدم استقبال هذه الدوائر لهم انما يحاوتون بكل اسف اشاعة الفوضى والبلبلة بين الناس متناسين انهم بيت هذه الاشاعات انما يناقضون انفسهم ويكشفون عن اخطائهم التي يحاولون تغطيتها بعباءة الديمقراطية الممجوجة والمرفوضة بصورتها المنحرفة هذه!!

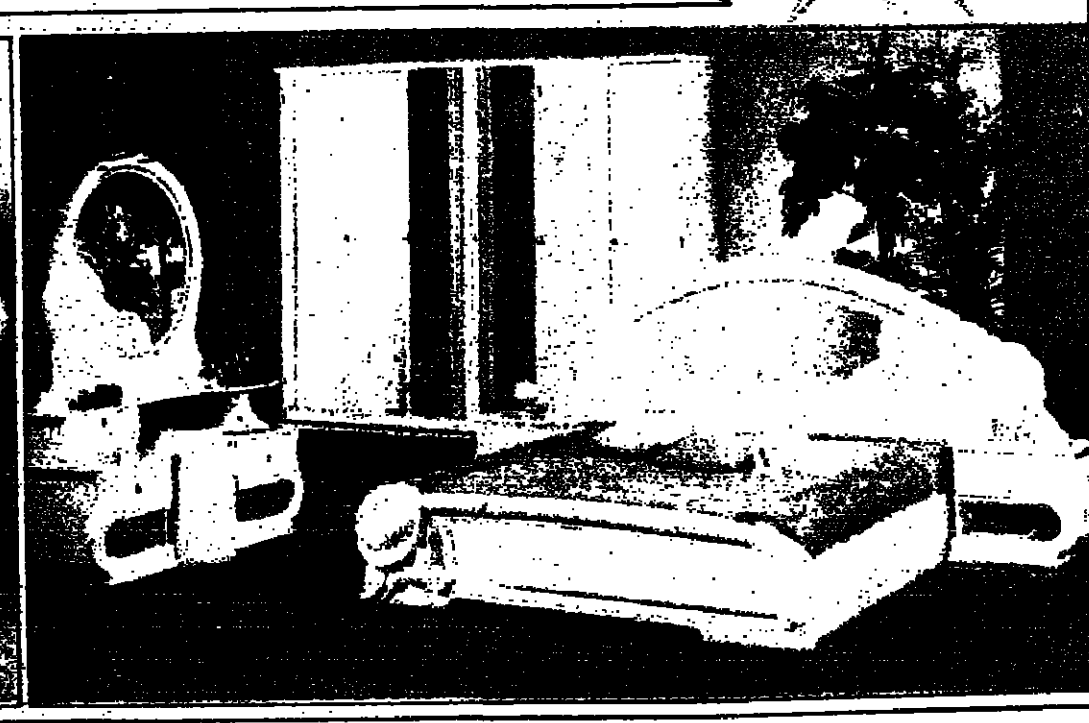
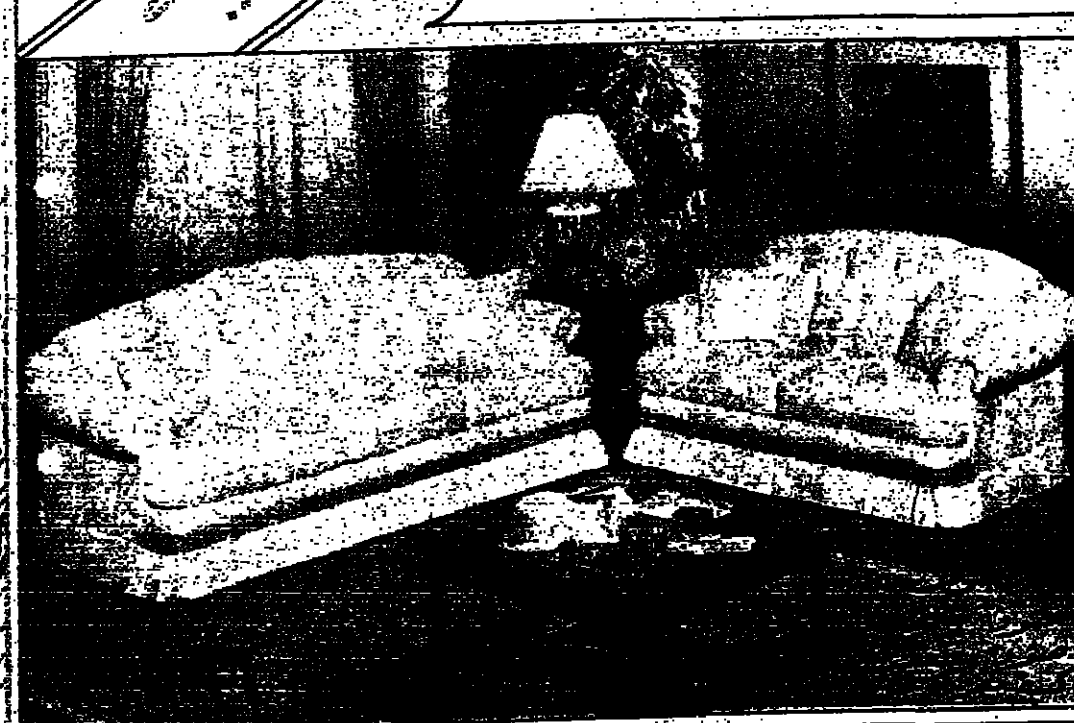
فكما انهم يحتجون على منعهم من ممارسة حقهم في فتح الدوائر والجلوس بها كما نسمع من اذاعة مونت كارلو والبي بي سي ووكالة رويترز وغيرها من وكالات الانباء التي وجدت في تلك الاشاعات والاقاويل فرصة ذهبية لاستغلالها في تشويه صورة هذا الوطن والاساءة اليه.. نقول لهم كيف يرضون لانفسهم ما لا يرضونه لغيرهم وكيف يحتجون على منعهم كما يدعون من الحديث في الدواوين ويشيرون ان هذه الدواوين ممنوعة على المرشحين وان المواطنين سيقاطعونهم وهذا قول مردود عليهم!!

لنصم اسماعنا عن تلك الاشاعات الموجهة ضد هذا البلد وليس ضد ابنائه فقط ولنمارس بكل حرية وديمقراطية دورنا وواجبنا نحو بلدنا في دعم مسيرته نحو التقدم وهدانا الله واياكم الى سواء السبيل.

أبو جاسر

أكبر معارض الأثاث في الشرق الأوسط

تفتح معارضنا بالقرنية طريق المطار والسبعين شارع السورغلا لجمعية صباها ومساء.



شركة عيسى عبد الوهاب وأولاده وشركاهم
Ali Alabdulwahab, Sons & Co

معرض الشويخ ت. ٤١٩١٣٣/٤ - معرض السور ت. ٤٨٨٨٤٤ - معرض السور ت. ٢٤٩٩٤٨٩

الاشترابات للأفراد ٣٥٥ ديناراً للمؤسسات والدوائر الحكومية ٧٥ ديناراً للخارج يضاف اليها اجور البريد

الرياض: ٤٨٣٧٦٨٠
العميل: ٤٨١٥٨٨٦
الاعلان: ٤٨١٧١٥١
فاكس: ٤٨١٩١٢٢

عميد السبيل: ٤٨٣٧٦٨
رئيس التحرير: ٤٨١٥٨٨٦
مدير التحرير: ٤٨٣٧٦٨
الاقتصاد: ٤٨٣٧٦٨

الرأي العام
يومية سياسية
مستقلة